



ԿոՄիտաս

Մատթեոս Իգմիրլյանին 1908, 20-21 դեկտեմբերի,
Էջմիածին

Յիրաւի բազմաձայն երգեցողութիւնը սքանչելեաց սքանչելիք է, բայց եթէ անգէտ
մարդու ձեռքով պատրաստուի, կարող է միայն բազմաթիւ ձայների՝ նոյնիսկ
գողտր երգումը դէպքում, անմիաբան զուգահեռականութիւն առաջ բերել, որ
բոլորովին հակառակ է բուն բազմաձայն գեղարուեստի նպատակին ու ոգուն