



Ավետիք Իսահակյան

Միամանթոյին, 1914թ . , ապրիլի 21, Քեռլին

Միրելի Միամանթո.

Վաղուց է, կուզեի քեզ երկարորեն գրել, բայց գլուխս շատ զբաղված էր և օրեցօր կզցեի. Անշուշտ, վիրավորված չես լինիր, թեև իրավունք ունիս:

Շատ զբաղված եմ, սիրելիս. – հագիվ բնակարան վարձեցի, կահավորել, ընկնել այս ու այն կողմ, և խմբագրական գործերը. - ուղղակի հոգնած եմ:

Ամենից առաջ, խնդրում եմ, քանի այդտեղ ես, մի բանաստեղծություն ուղարկիր, ոչ այս համարի համար, այլ երկրորդ համարի, որ լույս պիտի տեսնի հունիսին: Առաջին թվի համար չէ, քանի որ գերմաներեն առաջին թվի մեջ թարգմանորեն դնելու ենք բո «Հայրենի աղբյուրը»: Ուրեմն, ժամանակ ունիս գրելու:

բ. Խնդրում եմ անհապաղ ուղարկես օր. Մաննիկի հասցեն, մեկ, որ պիտի նյութ խնդրեմ նրանից, երկրորդ, որ քանի Բեպին եմ, ոչ մի լուր չունեմ. նամակ գրեմ, քեֆն հարցնեմ:

գ. Ուղարկիր նույնպես Ռ. Սևակի հասցեն (Ռ. Չիլինգարյան, Լոզան, դոկտոր), նյութ եմ խնդրելու, նույնպես:

Դուն ի՞նչ վիճակի մեջ ես. սկսեցի՞ր Միմեռնի մասին գրելիքդ գրել. իսկ Մաննիկի հետ ինչ հոգեկան աստիճանի վրա ես. նամակներ կգրե՞, հա՞շտ եք, ի՞նչ կա. ինչպե՞ս է նրա առողջությունը, դուն ե՞րբ ես Փարիզ գնալու, կամ ե՞րբ ես Պոլիս գնալու:

Տնտեսական վիճակդ ինչպե՞ս է:

Լիպարիտը հագիվ մի քա՛նի օրինակ է ծախել «Մուրբ Մեսրոբէն». կաշխատեմ ես էլ ծախել:

Ուրիշ ինչպե՞ս է անցնում ժամանակդ: Երևի հիմա այդտեղ կատարյալ գարուն է, և շրջելու - մանգալու կերթաք միշտ. ես դեռ քաղաքից ոտքս դուրս չեմ դրել, և

նույնիսկ քաղաքը չեն տեսել. իմ գործը չէր բնավ պաշտոն, գործ ստանձնելը, բայց անգործ մնալ էլ չի լինիր. երեխա ունեն, միջոցներ շա՛տ են հարկավոր: Խնդրում են շուտով պատասխանես. Գարոյի, Նեվրուզի մասին. ի՞նչ կրնեն. հաճա՞խ կլինիս տիկ. Թումանի մոտ. ի՞նչ կրնես տ. Անտոնը:

Երեխաս անունս տալի՞ս է, թե՞ մոռացել է:

Ձերն բարևներս հաղորդիր տ. Անտոնին, տիկ. Թումանային, Գարոյին, Նեվրուզին և ուրիշներին:

Համբույրներով,

քո՝ Ավետիք

<Հ. Գ.> Պարզ գրիր Մաննիկի և Սևակի հասցեները: Իմ հասցեն գիտես, կամ կնոջս մոտից վերցրու: