



# Պարույր Սևակ

## Մայրը

Կանգնել է մայրը սեղանի առաջ:  
(Ի՛նչ ծանրություն են ուսերը կրել)...  
Աշխարհի խղճի կերպարանքն առած,  
Աշխարհի ազնիվ Կոչին ընդառաջ,  
Կանգնել, ուզում է ստորագրրել:  
Կանգնել է: Մենա՞կ: Ոչ, նրա կողքին,  
Ասես կենդանի, հարություն առած,  
Կանգնել են նրա զավակներն անգին.  
Հառնել է նրանց հաղթական ոգին  
Ու կանգնել մոր մոտ, սեղանի առաջ:  
Կանգնել են ռազմի հին հանդերձանքով,  
Աստիճաններով, տարիքով տարբեր,  
Բայց սրտերը լի նույն երազանքով,  
Կիսատ մնացած, բայց անմեռ կյանքով  
Եվ սիրով, որով դեռ չէին հարբել:  
Կանգնել են մոր մոտ ո՛չ իբրև ոգի,  
Ո՛չ իբրև տեսիլ անդրշիրմական:  
Միայն մայրը չէ զգում իր կողքին.  
Տեսանելի են նրանք ամենքի՛ն,  
Նրա՛նք, որ ընկան,  
և չկա՛ն,

և կա՛ն:

Ու երբ որ մայրն է ստորագրում,  
Իզուր չի թվում, թե նույն այդ Կոչին  
Իրենց անունն են նրա հետ գրում  
Եվ որդիները - արյա՛նք են գրում,  
Որ թափված արյունն իզուր չկորչի...

29.XI.1951թ.

Մոսկվա