



## Պարույր Սևակ

### Անձրևային սոնատ

(Հինգ նվագով՝ մինոր հնչականությամբ)

Ա. ՆՎԱԳ

Երբ աշնանային դաշտերի վրա

Կամ քաղաքային գորշ փողոցներում

Ամենքի կողմից գուցե մոռացված

Ինչ-որ անձրև է թախծում ինքն իրեն,

Երբ տխրությունն է ներս մտնում իմ տուն

Ու դառնում տանտեր,-

Կիսախելագար մտքեր են գալիս

Որ խտանում են իմ խեղճ գանգի մեջ,

Խտանում, ինչպես սերմերը՝ հասկում:

Ես միտք են անում,

Ա՛խ, եթե մեռնեին այնպես հեշտ լիներ,

Ինչպես ծնվելը...

Բայց մինչև անգամ թե այդպես լիներ՝

Կշահեհնք մե՛նք,

Դարձյա՛լ - վերստի՛ն - կրկի՛ն - նորի՛ց մե՛նք,

Բայց ո՛չ մայրերը:

Բա մեղք չե՞ն նրանք...

Բ. ՆՎԱԳ

Երբ աշնանային դաշտերի վրա

Կամ քաղաքային գորշ փողոցներում  
Ամենքի կողմից իզո՛ւր մոռացված  
Ինչ-որ անձրև է թախծում ինքն իրեն,  
Երբ տխրությունն է ներս մտնում իմ տուն  
Ու դառնում տանտեր,-  
Պարապ քայլերով պատից մինչև պատ՝  
Կռչիկիս մոթով ու կրունկներով  
Խուլ նվագում եմ հատակի վրա,  
Որ տանտիրուհու ձեռքի է կարոտ,  
Եվ այդ նվագին ունկ չդնելով՝  
Հանկարծ միտք անում,  
Թե շունն ինչո՞ւ է հաչում Լուսնյակի,  
Սակայն ոչ երբեք Արևի վրա:  
Եվ չգտնելով հարմար պատասխան,  
Ավելին՝ նույնիսկ չըորոնելով,  
Չգում եմ, թե ես ո՞նց եմ կարոտել  
Ա՛յն ավագակին,  
Որ կոչվում է շոգ:

Գ. ՆՎԱԳ

Երբ աշնանային դաշտերի վրա  
Կամ քաղաքային գորշ փողոցներում  
Ամենքի կողմից արդե՛ն մոռացված  
Ինչ-որ անձրև է թախծում ինքն իրեն,  
Երբ տխրությունն է ներս մտնում իմ տուն  
Ու դառնում տանտեր,-  
Աչքրս, ակամա,  
Ճամփորդության է դուրս գալիս հանկարծ,  
Դիմացի շենքի  
Չարդաքանդակված քիվի երկայնքով  
Ճամփորդում այնպե՛ս զգույշ ու դանդաղ,

Ասես մրջյուն է  
Եվ ոչ թե հայացք:  
Ճամփորդում է նա քիվի երկայնքով,  
Եվ հասկանում են ես լուսնոտներին:  
Ու հանկարծ,-  
Կյանքումս առաջի՛ն անգամ,-  
Լուռ միտք են անում.  
Լուսնային ախտով հիվանդներ թե կան,  
Իսկ ինչո՞ւ չկան  
Արևի ախտով տառապող մարդիկ,  
Եվ դա չի՞ կապվում այն առեղծվածին,  
Թե շունն ինչո՞ւ է հաչում Լուսնյակի,  
Սակայն ոչ երբեք Արևի վրա...

Դ. ՆՎԱԳ

Երբ աշնանային դաշտերի վրա  
Կամ քաղաքային գորշ փողոցներում  
Ամենքի կողմից վաղո՛ւց մոռացված  
Նույն այդ անձրևն է ինքն իրեն թախծում,  
Երբ տխրությունը դարձյա՛լ իմ տան մեջ  
Իրեն պահում է տատիրոջ նման,-  
Գրասեղանից մի գիրք են վերցնում,  
Որ՝ հետապընդված իմ իսկ մտքերից՝  
Գեթ ապավինեն էջերին նրա:  
Վերցնում են և - ի՛նչ.

Խորհում ակամա,  
Որ նույնիսկ գիրքը... նա էլ է նեղվում՝  
Ընդմիջտ սեղմըված ամուր կազմի մեջ...

Ե. ՆՎԱԳ

Երբ աշնանային դաշտերի վրա  
Կամ քաղաքային գորշ փողոցներում

Ամենքի կողմից ընդմիջտ սոռացված  
Նույն հին անձրևն է թախծում ինքն իրեն,  
Եվ տխրությունը իմ ներկայությամբ  
Տանըս մեջ իրեն տանտեր է զգում.-  
Էլ ի՞նչ է մնում,  
Որ ես ինչ անեմ.-  
Գլուխս եմ կողպում  
Ու բաց եմ անում փակված բերանըս.  
- Է՛յ, ընկե՛ր երկինք,  
Մի՛ խուլիզանիր,  
Թե՛ չէ՛ միլիցիա կզանգահարեմ:  
Ձայնըս չի՞ հասնում հեռու երկրնքին,  
Թե՞ միլիցիայից նա չի երկյուղում  
Եվ բաց չի անում իր դեմքը ամպած.  
Ամենքի կողմից իզո՛ւր սոռացված  
Այդ նույն անձրևն է թախծում ինքն իրեն,  
Իմ տուն ներս եկած տխրությունն անկոչ  
Տանտիրությունն է դեռ շարունակում,  
Ու ես, գայրագի՛ն,  
Ու ես, ճարահա՛տ,  
Քենըս թափում եմ իմ խոհանոցի ծորակի վրա,  
Որ բաց է եղել.  
Ես խեղդելո՛ւ պես ծորակն եմ փակում:  
Եթե անգոր եմ երկրնքի հանդեպ,  
Այս լիրբ ծորա՛կը թող լռի գոնե,  
Որ... չատեմ ջուրը  
Ու չկարոտեմ ա՛յն ավազակին,  
Որ շոգ է կոչվում:

19.XII.1959թ.

Թիֆլիս