



# ՍիաՄանթո

## Պարը

Եւ արցունքներն իրեն կապոյտ աչքերուն մէջը խեղդուելով,  
Մոխրադաշտի մը վրայ, ուր հայ կեանքը դեռ կը մեռնէր,  
Այսպէս պատմեց մեր սարսափին ականատես Գերմանուհին.

-Այս անպատմելի պատմութիւնը, որ ձեզ կ'ընեն,  
Ես իմ անգութ աչքերովս այս մարդկային,  
Իմ անվտանգ տնակիս գեհեճաղիւ լուսամուտէն,  
Ակռաներս կրճտելով ու գայրոյթէս գարհուրելի...  
Այս աչքերովս անգթօրէն մարդկային, ես տեսայ:  
Մոխրակոյտի վերածուած Պարտէզ քաղաքին մէջն էր,  
Դիակները դիզուած էին մինչեւ կատարը ծառերուն,  
Եւ ջուրերէն, աղբիւրներէն, առուններէն եւ ճամբէն,  
Ձեր արիւնին կարկաչիւնն ըմբոստաձայն...  
Դեռ ականջիս իր վրէժն ահաւասիկ որ կը խօսի...

Օ՛, չի տակաք, երբ անպատմելի պատմութիւնս ձեզի պատմեն...  
Թո՛ղ մարդերը հասկնան, մարդուն ոճիրը մարդուն դէմ,  
Երկու օրուան արեւին տակ, գերեզմանին ճամբուն վրայ  
Մարդուն չարիքը մարդուն դէմ,  
Թո՛ղ աշխարհիս բոլոր սրտերն իմանան...:  
Այդ մահաշուք առաւօտը կիրակի էր,  
Դիակներուն վրայ ծագող դեռ առաջին եւ անօգուտ կիրակին,  
Երբ սենեակիս մէջը, իրիկունէն մինչեւ արշալոյս,

Դաշունահար աղջկան մը հոգեվարքին վրայ ծռած...

Արցունքներովս անոր մահը կը թրջէի...:

Յանկարծ հեռուէն սեւ խուժան մը անասնական

Քսան հարսներ իրենց հետ՝ մոլեգնօրէն մտրակելով,

Շուայտութեան երգերով, այգիի մը մէջ կանգնեցան.

Ես կիսամեղ խեղճ աղջիկն իր խշտեակին վրայ լքած,

Դժոխհայեաց պատուհանիս պատշգամին մօտեցայ...:

Այգիին մէջ սեւ խուժանն անտառացաւ:

Վայրենի մը՝ հարսներուն Պէտք է պարէ՛ք, որոտաց,

Պէտք է պարէք, երբ մեր թմբուկը հնչէ:

Եւ մտրակներն սկսան մահակարօտ հայ կիներուն՝

Մարմիններուն վրայ կատաղութեամբ մը շառաչել...:

Քսան հարսերն ձեռք ձեռքի, իրենց շուրջպարն սկսան...

Աշուրներէն իրենց արցունքը վերքերու պէս կը հոսէր,

Ա՛հ, ես ո՛րչաբ նախանձեցայ իմ դրացի վիրաւորիս,

Որովհետեւ լսեցի, որ հռնդիւնով մը հանդարտ,

Տիեզերքն անիծելէն, խեղճ հայուհին գեղադէմ,

Իր տատրակի շուշան հոգուն դէպի աստղերը թեւ տուաւ...:

Ունայնօրէն կոուփներս ամբոխին դէմ շարժեցի...

«Պէ՛տք է պարէ՛ք, կ'ոռնար խուժանը մոլեգին,

Մինչեւ ձեր մահը պէ՛տք է պարէք, դո՛ւք անհաւատ գեղեցիկներ,

Կուրծքերնիդ բաց՝ պէտք է պարէք, մեզ ժպտելով եւ անտրտունջ...

Յոգնութիւնը ձեզ համար չէ, ո՛չ ալ ամօթը ձեզ համար,

Ստրուկներ էք, պէտք է պարէ՛ք եւ մերկանդամ եւ հոլանի,

Մինչեւ ձեր մահը՝ պէտք է պարէ՛ք պագշոտօրէն եւ ցոփութեամբ,

Մեր աչքերը ծարաւի են ձեր ձեւերուն եւ ձեր մահուան...:»

Քսան հարսներն գեղադէմ, գետին ինկան պարտասած...

«Ուրքի՛ ելէք», գոռացին, մերկ սուրերնին օձերու պէս շարժելով,

Յետոյ մէկը սափորով մը քարիտ բերաւ խուժանին...

Ո՛վ մարդկային արդարութիւն, թո՛ղ ես թքնեմ քու ճակատիդ—

Քսան հարսներն շտապով այդ հեղուկով օծեցին...

«Պէ՛տք է պարէ՛ք, որոտաց, ահաւասի՛կ ձեզի բուրմունք մը,

որ Արաբիան իսկ չունի...»

Յետոյ շահով մը բռնկեցուցին մերկ մարմինները հարսներուն.

Եւ ածխացած դիակները պարին մէջէն դէպի մահը գլորեցան...

Չարհուրանքէս՝ պատուհանին փեղկերը՝ փոթորիկի մը պէս փակելով՝

Իմ մենաւոր մեռեալիս մօտենալով հարցուցի.

Ի՞նչպէս փորել այս աչքերս, ի՞նչպէս փորել, ըսէ՛ ինձ...: