



# Դանիել Վարուժան

## Գինարբուքեն վերջ

Նկարիչ բարեկամիս՝ Արսեն Մարկոսյանին

Սըրահն է լուռ: Կոչնականներն հեռացան:

Չահերն ոսկի դեռ կը վառին մոլեգնած,  
Եվ կը հեղուն, սեղաններուն վրա անձայն,  
Արյունն իրենց երակներուն բորբոքած:

Վինը լրոնց: Կը թափառի նրվաղուն  
Երգն իր վերջին՝ գոր հարբած սիրտը շըմպեց:  
Անոնց բերնին վրրա և ցոփ աչքերուն  
Կը սըփոռն քունն իր շրղջիկի թևը մեծ:

Սեղանին վրա է ամեն ինչ ցիրուցան:  
Սափորին մեջ կ'երագե մաս մը գինի:  
Նուռ մը լըքված, ակռաներու վերքեր վրան,  
Չահերուն տակ, ջահերուն հետ կ'արյունի:

Եվ կը փըշրի բաժակ մ'հանկարծ, հեծելով  
Լրոռության մեջ: Չայն ճեղքած էր նախապես  
Կին մը արբշիո՝ երբ կը ներկեր կըտղանքով,  
Գինին խորն, ատամներն իր, բուստի պես:

Ծաղկամանին մեջ կը թոռնին հիրիկներ՝

Որոնց բույրով գուսանն եղավ սըրարբաժ:  
Աթոռին վրա հողմահա՛ր մ'է մոռցըվեր՝  
Ջերդ հոլաճն մեծ թիթեռնիկ մը մեռած:

Դուրս կը հոսին բաց մընացած դուռներեն  
Գաղջ ալիքներն հալվեներուն ու մուշկին:  
Եվ քրքիջներն ու կըտղուցներն համորեն  
Հայլիներուն խորության մեջ կը մեռնին:

Կ'աշխատին հոն միայն երկու գերիներ,  
Մին՝ աղախին, մյուսը՝ ծառա մ'անճոռնի,  
Որ կը խըմե մերթ ավելցուկ գինիներն  
Ու կ'համբուրե ընկերուհին, գողունի...