



Գևորգ ԼՄԻՆ

Սասունցիների պարը

Սասունցի Ափո Գալուստի հիշատակին...

Դու ծանոթ ես Աշնակ գյուղին,
Ուր ծիրանն է հասնում ճյուղին,
Ուր կտրին շիրն է քաղցրանում,
Ուր հոտը սարն է բարձրանում,
Ուր փեշի տակ Արագածի,
Տան կտրին նստած հացի,
Ձայն են տալիս իրար հերթով
Եվ գյուղամեջ գալիս խմբով,
Աղջիկները՝ կարմիր հագած,
Տղաները՝ փուշի կապած.
Երբ գուռնան իր ձայնը զլում՝
Դափի բերնից խոսքը խլում,
Աշնակ գյուղից հյուր է կանչում
Շղարշիկին ու Աղաքչուն,
Կաթնաղբյուրին, Դավթաշենին,
Իրինդին ու Սասնաշենին,
Թե՛ հերի՛ք է հնձե՛նք, վարե՛նք,
Եկեք Սասնա պա՛րը պարենք:

... Թող Սասունն իր պարը պարի,
Բայց դու դեռ մի՛ ծափահարի.

Այլ հասկացիր, թե այս պարով՝
Մերթ Անդոկից գրոհ տալով,
Մերթ գաղթելով սար ու քարով,
Մեկ խնդալով ու տաս լալով,
Սասունը քեզ ի՛նչ է ասում...
Հեյ վա՛խ, Աշնա՛կ տեսած լառ,
Թե տեսնեիր մի օր Սասուն՝...

Սասնա սարեր՝ մեջ ամպերուն,
Սասնա ջրեր՝ մեջ վիհերուն,
Ամեն սարին՝ մի վանք ու բերդ,
Ամեն ջրին՝ ջաղացի հերթ,
Ամեն քարից ջո՛ր էր գալիս,
Աչքն ո՛ր թերվեր՝ դո՛ր էր գալիս.
Երկնուց իջնում էր մանանա՛...
Ի՛նչ մանանա՛ լավ մահանա՛, -
Որ Սասունցի հարս ու աղջիկ,
Դաշտ իջնեին խունջիկ-մունջիկ,
Գազպայի տեղ նա՛գ քաղեին,
Հոտաղ տղի սիրտ դաղեին.
Որ հայրական հին տան կողքին,
Անտառի մեջ, ժայռի ճեղքին,
Մի նոր քողտի՛կ ավելանար,
Մի խորոտիկ հա՛րս մայրանար,
Նոր օրորո՛ց գնար ու գար.
Բարին լինե՛ր, չարը՝ չգա՛ր...

Հեյ վա՛խ, Սասնա բանձրիկ սարեր,
Հեյ վա՛խ, Սասնա քաղցրիկ ձորեր.
Ջուռնան էսօր թե նվազեր՝
Եկող ամռան կարճագանքեր
Սասնա ամեն թուփ ու քարից.
Ու թե դիզվն էսօր թնդար,

Մինչև աշուն, դեռ անդադար,
Ամեն գիշեր ու ամեն օր
Ժեռ-ժեռ քարեր Անդոկ սարից
Ցած կիջնեին գլոր-գլոր...

Բարին լինե՛ր, չարը չգա՛ր...
Բայց թե լինես միայն մի բուռ,
Դու սի՛րտ լինես՝ չորս կողմը՝ քա՛ր,
Չարը՝ հգոր, իսկ դու՝ տկար,
Աղո՛թք անես թե խաչհամբո՛ւյր,
Չարի ձեռքից պրծում չկա՛ր...

Եվ դեռ “գաթեք թոնիրն ի կախ”,
Եվ դեռ հարբած՝ փեսա, աներ,
Մինչև մերիկն ասեր “հեյ վա՛խ”,
Փեսան գոմից բերդա՛ն հաներ,
Չուռնեն չոլում ընկած մնաց,
Դավիը՝ գլոր-գլոր գնաց,
Եվ ով ողջ էր՝ սարերն ընկած,
Գերանդու տեղ բերդան գրկած,
Մեկ ապրելով, տաս մեռնելով,
Մեկ զարկելով, տաս զարկվելով,
Թողին Սասնա գմբուխտ սարեր,
Դավթի ջաղացն ու իր քարեր,
Եկան ռուսի հողը հասան,
Բայց, էտե՛ղ էլ կռիվ տեսան,
Տեսան ավեր ու կոտորած,
Եվ ի՛նչ մնաց... մի Սասնաշեն,
Մի Բագմաբերդ ու Դավթաշեն,
Մի Կաթնաղբյուր ու Աղաքչի,
Մի խեղճ Իրինդ ու Շղարշիկ
Եվ մի Աշնակ՝ չոլում կորած...

Հէյ վա՛խ, Մշո սրտո՛ւտ հողեր,
Դե՛, քա՛ր մաղի, որ հո՛ղ դառնա.
Հէյ վա՛խ, Սասնա գուլա՛լ ջրեր,
Դե՛, ձյո՛ւն հալի, որ ջո՛ւր դառնա.
Հե՛յ Աշնակա չոլ ու դերձ՝
Աշնակն ինչպե՞ս Սասուն դառնա...

Եկան, դրին քարը քարին՝
Դուշմանն եկավ խառնեց իրար.
Ողջ ու մեռել ջոկ-ջոկ արին՝
Դուշմանն եկավ խառնեց իրար.
Մինչև արյունը թանձրացավ,
Կարմիր գույնի դրոշ դարձավ,
Մինչև մանգաղն ելավ հողից,
Մուրճը պոկվեց սալի կողքից,
Ու երկուսն էլ, եղբոր նման,
Այդ դրոշի վրա ելան
Ու նոր արև ծագեց հողին,
Հող վարողին, հող սիրողին:

Մինչև նորից օջախ դրին՝
Ծուխը սողաց.
Մինչև նորից տաք թոնիրին
Բոցը շողաց.
Մինչև նորից, խունջիկ-մունջիկ,
Դաշտ գնացին հարս ու աղջիկ,
Որ աղցան ու սիբեխ քաղեն,
Հոտաղ տղի սիրտը դաղեն,
Հոր արտի մոտ նոր արտ վարեն,
Արթիկ տուֆից նոր պատ շարեն,
Մի նորելուկ հա՛րս մայրանա,
Մի նոր թոնրի ծո՛ւխ բարձրանա,
Նոր օրորո՛ց գնա ու գա,

Բարին՝ տևի՛, չարը չգա՛...

...Եվ երբ տեսան, էլ չարորդին մոտ չի՛ գալիս,
Եվ երբ տեսան՝ էլ վառողի հոտ չի՛ գալիս,
Եվ երբ տեսան՝
Էլ չի՛ թափվում հողին արյուն,
Եվ երբ տեսան՝
Եկավ աշուն, եկավ գարուն,
Առանց ահի, կոտորածի,
Բա՛ց արեցին սուփրեն հացի,
Չունեն խոսե՛ց բերանացի
Եվ Արագած լեռան գոգին
Չարթնե՛ց կրկին Սասնա ոգին...

Եվ Սասունը նորի՛ց պարեց,
Ոտքը զարկեց, ձեռքով արեց,
Եվ նույն գոտնան, որ հնչում էր հին տան քակում,
Հնչեց հիմա ամեն գյուղում ու քաղաքում.
Իսկ դեռ, որ քարե՛ր էր պոկում սարից՝
Ծափե՛ր պոկեց ամեն ազգից ու աշխարհից...

Պարե՛ց Սասունն, ու ողջ աշխարհը հիացավ,
Պարե՛ց Սասունն, ու ողծ աշխարհը հասկացավ,
Որ երբ նագում են աղջիկներն ու կռանում՝
Սասնա ձորից ջուր են բերում, արտ քաղհանում.
Երբ ոտքի տակ տղաների հո՛ղն է թնդում՝
Հոտաղները Սասնա սարում գա՛յլ են խեղդում.
Երբ խոնվում՝ կարծես անպրոպ պայթի սարում՝
Այդ ոտ՛խն է նրանց գյուղերը պաշարում.
Երբ միանում՝ բերդ են դառնում շինված քարից՝
Այդ ոտխին ե՛տ են քշում Անդոկ սարից.
Իսկ երբ ձեռքը ձեռքին զարկում, ծա՛փ են տալիս՝
Մահվան վիհից դեպի կյանքի ա՛փ են գալիս...

Պարե՛ց Սասունն, ու ողջ աշխարհը հիացավ,
Պարե՛ց Սասունն, ու ողջ աշխարհը հասկացավ,
Որ պար չէ սա, այլ՝ մի ազգի քաջ պատմություն,
Որ պարտություն՝ անգամ ունի հպարտություն,
Եվ չի՛ հաղթի ոչինչ այն հին ժողովրդին,
Որ այս ջանքո՛վ
Ու այս կամքո՛վ
Պարե՛լ գիտի...

Հասկացան ու ասին ի լուր ողջ աշխարհի,
- Հալա՛լ է քեզ,
Սասո՛ւն, պարի՛...

Պարի՛,
Դու դեռ երա՛զ ունես կատարելու,
Վրե՛ժ ունես պատմությունից դեռ հանելու.

Պարի՛,
Գազպան դեռ քո ձեռքի՛ն է կարոտում,
Սասնա հողը վար ու հերկի՛ է կարոտում.
Պարի՛,
Մինչև ողջ հայերին դու ամբարե՛ս,
Եվ այս պարը
ՄԱՍԻՍ ԼԵՌԱՆ ԼԱՆՁԻ՛Ն ՊԱՐԵՍ...

1957