



# Հովհաննես Թումանյան

## Հայի զարմանքը

Նվեր պ. Գևորգ Տեր-Դավթյանին՝ իր բեմական  
գործունեության քսանհինգամյակին

Մեր բեմի ծիծաղ, քսանհինգ տարի  
Դու հրրճվանք տվիր այսքան սրտերի.  
Անձայն թաքցրիր ցավերդ ներքին,  
Եվ այդ հանճարեղ ծաղրը քո դեմքին

Դարձար հայկական բեմի պարծանքը.  
Բայց այդ չըշարժեց հայի զարմանքը:

Միրելիդ մեռավ, և նա դադարում՝  
Դու խեղկատակի դեր էիր խաղում.  
Միմոսի ճամուկ, երկայն գրդակով,

Ծիծաղում էիր հրգոր կատակով,  
Զսպելով հոգուդ անհուն տանջանքը.  
Այդ էլ չըշարժեց հայի զարմանքը:

Քո շրքեղ խաղով մարդիկ հիացան,  
Ծափեր զարկեցին ու գոհ հեռացան.

Դու տուն գնացիր հոգնած, վաստակած,  
Ոչ փող ունեիր, ոչ մի պատառ հաց,

Եվ սակայն տարար այդ չարքաշ կյանքը.  
Այդ էլ չըշարժեց հայի զարմանքը:

Դու քո ահագին, հսկա շնորհքով

Շատ տառապեցիր անտրտունջ հոգով,  
Աղքատ, անընկեր, անօգ ու անգործ  
Երկար շրջեցիր փողոցից փողոց,  
Վերջը գնացիր ու մտար բանկը.  
Այդ էլ չըշարժեց հայի զարմանքը:

Բայց չըկարացիր քեզ լավ մշակել,  
Եվ ինչպես շատերն էին գուշակել,  
Համաշխարհային՝ն արտիստ չըդարձար,  
Ոչ ուսում առար, ոչ դպրո՛ց անցար...  
Ի գուր փշացրիր քո ձիրքն ու կյանքը...

Այդ սաստիկ շարժեց հայի զարմանքը:

1897