



## Պարույր Սևակ

### Անպայման պայման

Մտքեր խա՞կ, թե՞ հասուն,-  
Ռ՞ւմ է պետք երգի մեջ:  
(Մի կտոր հանածո ոգի է հարկավոր,  
Մի պատառ կախարդանք,  
Մոգության մի պճեղ,  
Մի քացվող փակագիծ,  
Անհայտի մի լուծում)...  
Շրջում են «ինչու»-ներ՝ էականեր սապատված,  
Որ չունեն օթևան ու չունեն դեռ անուն:  
Հոգու մեջ տալ անկյուն ու լեզվով մկրրտել  
Սապատված մի «ինչու» -  
Ու երգը կհնչի՞...  
Հույզեր մե՞ծ, թե՞ ճղճիմ,-  
Իսկ ո՞վ է վճռելու:  
(Մի կտոր արնածոր տաք միս է հարկավոր՝  
Մեփական ձեռքերով իրենից պոկոտած,  
Մի սարսուռ օղեղեն,  
Մի սարսում ընդերքի)...  
Մթության երանգներն առատ են ավելի,  
Քան բոլոր մնացած գույները գումարված:  
Խուսափուկ խլիրտի քղանցքից գեթ կառչել,

Ստվերի վեովետուն քայլվածքը ճանաչել,-  
Ու երգը չի՛ կարող չհնչել ինքնակամ...  
Ի՞նչ անել և ինչպե՞ս.  
Հա՞ստ մանել, թե՞ բարակ:  
(Լի օրվա երակին պատվաստել կիրակի՛,  
Վեճ մղել ծովի՛ հետ,  
Ամաչել կրակի՛ց,  
Չուշանա՛լ, չշտապե՛լ),-  
Եվ այնժամ, օ, հարկավ  
Իր պոչին կտնկվի ձվածն առարկան,  
Եվ արփին ափիդ մեջ կդառնա ձվածեղ...

07.X.1961թ.

Երևան