



# Պարույր Սևակ

## Ասա ամեն

Կրկին՝ ձնհալ:

Վտակները ձմռան քարտե՞զն են ավարտում,  
Թե՞ սկսում գարնան քարտեզն այսօր միայն՝  
Նկարելով շատ փոքրացած տարբեր գետեր  
Ոչ թե կապույտ, այլ գորշ գույնով:

Երկրաչափ է դարձել քամին.

Էլիպս է նա գծում անվերջ,

Գալարագիծ է նկարում,

Հետո, կարծես սխալվելով,

Տարութերվող մերկ ծառերի

Ստվերներով ջնջում է լա՛վ,

Որ սկսի նորից գծել:

Մարդ երբեմն Վախենում է լուռ մտածել:

Ու ես ահա բարձրախոսն եմ գործի գցում:

Մրտագրրավ ինչ-որ մի ձայն աղջրկական

Իր անարվեստ ու պարզ երգով

Կոչ է անում ինքնամոռաց-անվիշտ սիրել,

Կոչ է անում հավատարիմ ու միշտ սիրել:

Իսկ ծաղրարար քամին դրսում,

Երկրաչափի իր պաշտոնից արդեն հոգնած,

Աղջրկան է իբր կապկում՝ ծանակելով:

(Դու բանի տեղ մի՛ դիր, քույրի՛կ, ե՛րգրդ երգիր,  
Հե՛րն անիծած այս ծաղրարար ու չար քանու):  
Սակայն հիմա մեկ ուրիշն է երգում արդեն՝  
Միրո՛ւց կրկին:  
Սա ուզում է,  
Որ մեր սրտերն անվախ բացենք  
Ցավի՛ առջև,  
Տառապանքի՛:  
Բացե՞նք: Բացե՛նք:  
Բացե՛նք: Թող գա՛ն:  
Թո՛ղ գան վարձկան գինվորների ախորժակով.  
Մեկ է՝  
Վերջում խնդումն ու սերն են հաղթելու,  
Այսինքն՝ մենք:  
Տառապանքը թող ինքն իրեն գլխել ջանա:  
Իսկ երբ գլխվի՝  
Մենք կվերցնենք ամանի պես ու կկործենք՝  
Հետևելով,  
Թե ինչպես է թունավորվում՝  
Ինքն իր շնչով ապականված...  
(Երգի՛ր, քույրի՛կ, ճիշտ ես երգում.  
Խնդությունը միշտ է կարմիր,  
Տառապանքը միշտ չէ բոսոր:  
Երգիր...)  
Սակայն համերգն արդեն ավարտվում է  
Ես սկսվում մի պաղ գրույց՝  
Ստիպելով,  
Որ ես անմեղ բարձրախոսի հոգին առնեն  
Ու հայացքով դուրսը խառնեն:  
Դրսում՝ գարուն անկասելի:

Իսկ իմ ներսում՝ նորելուկ սեր:

Օր-ցերեկով նորած լուսին:

Անվիշտ կարոտ:

Արև:

Կեսօր:

Իսկ ծաղրարար ու չար քամին

Խռովել է միանգամից

(Արդյոք ինչի՞ց, արդյոք ինչո՞ւ)

Ու խաղում է պոչուկի հետ շան լակոտի,

Որ հաշում է ցերեկային լուսնի վրա

Ես սպառնում իր պոչուկով՝ ինչպես մատով...

Հե՛րն անիծած տխրողների:

Էլ բարև տալ - բարև առնել չկա՛ արդեն.

Տխրողներից խռովում են հավիտենից հավիտյանըս,

Իսկ դու, սե՛ր իմ, այս անգամ դո՛ւ «ամեն» ասա,

«Ամեն» ասա տատիկի՛դ պես՝

Հավատալո՛ւ՜մ և ի սրտե՛...

19.III.1964թ.

Գիլիշան