



# Վրթանես Փափազյան

## Ժայռ

Դրամա չորս գործողությամբ

ԳՈՐԾՈՂ ԱՆՁԻՆՔ

ՍԱՀԱԿ ԱՂԱ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ – Ժամանակով հարուստ, այժմ աղքատացած կալվածատեր: Ծեր և նիհար: Հագնում է միշտ հնամաշ սյուրտուկ, տխուր, մեկամաղձոտ. 60 տարեկան:

ՀՈՌՈՄՄԻՄ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ Նրա կինը. պարզ հագուստ. թիֆլիսեցու գլխով. մաշված կին. 60 տարեկան:

ԱԼԵՔՍԱՆԴԻՐ– Նրանց որդին, նորավարտ իրավաբան. պարզ հագուստ. 25 28 տարեկան

ՄԱՐԳԱՐԻՏ– Նրա քույրը, գյուղական պարզ աղջիկ. 20 տարեկան

ՄԱՏՎԵՅ ԵԳՈՐԻՉ Գյուղաքաղաքի հաշտարար դատավոր, գեր, առույգ և զվարճախոս. 45 տարեկան

ԳՐԻԳՈՐ ԱՂԱ ՎԱՐԱԿՅԱՆ Գյուղաքաղաքի ամենահարուստ կալվածատեր, վաշխառու: Հագնում է արխալուղ՝ սև մետաքսյա և վրան պիջակ, կարտուզ, ոսկյա գոտի. 55 տարեկան

ՏԻԿԻՆ ՎԱՐԱԿՅԱՆ– Նրա կինը, շլապայով, ցոլուն հագուստ, վարդեր. կոտրատվող կին. 40 տարեկան

ԹԵՐԵԶԱ Նրանց աղջիկը, կրթված Թիֆլիս՝ պանսիոնի մեջ. հազնում է պարզ, բայց թանկ հագուստ. 20 տարեկան

ԱՐՇԱԿ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ Գյուղաքաղաքի տանուտեր, կրթված երիտասարդ. 30 տարեկան

ԲԱՂԴԱՍԱՐ ԱՄԻ Գյուղացի. 60 տարեկան, մտամոլոր, խեղճ. մեծ փափախ, արխալուղ, չուխա, ձեռքին գավազան

ԶԱՔԱՐ 30 տարեկան, գյուղացի, նույն հագուստ, կարտուզով

ԳԱԼՈՒՍՏ 25 տարեկան, գյուղացի, նույն հագուստը

ՄԱՐԳԱՐ 50 տարեկան, գյուղացի. Բաղդասարի հագուստը

ՄԱՐԿՈՍ 50 տարեկան, գյուղացի, նույն հագուստը

ՄԵՐՈԲ– 25 տարեկան. Զաքարի նման հագնված

ՀԱՅՐԱՊԵՏ 30 տարեկան. նույն հագուստը

ՔԱՉԱԼ ՄԱՐՏԻՐՈՍ Գյուղական արլակատ, քաչալ. 30 տարեկան

ԿԻՐԱԿՈՍ– Մանուկյանների ծառան. գյուղացի

ՄԵՐԳՈ Վարակյանների ծառան, գյուղացի

ՄԻ ԵՍԱՌԻԼ Պաշտոնական հագուստով

Մի քանի եսաույներ՝ անխոս

Անցքը կատարվում է մեր օրերում, Կովկասի գավառական գյուղաքաղաքներից մեկում:

Բեմի աջ ու ձախը՝ հանդիսականների կողմից: