



# Լևոն Շանթ

## Գիշերապահը

Գիշեր է. տա՛նկ, տա՛նկ, հսկայ ժամացոյց:  
Հանգիստ է չորս դին, կը ննջեն բոլոր.  
միայն ինքն է որ՝ հանգոյցէ հանգոյց  
փողոցներ կ'անցնի լուռ, քայլամուր:

Պաղ հովը կու գայ, կը գարնէ ճակտին,  
ուր հին-հին յուշեր յանկարծ կը յածին,  
ինչպէս երկնքի քօղէն ալ անդին  
մոռցուած աստղեր մերթ վառ կ'առկայծին:

Ու միտքն ակամայ թափով մ'ինքնաբեր  
կը թռչի հեռուն՝ տունը հայրենի.  
Է՛, կեանքն ուրիշ էր, սրտերն ալ տարբեր  
այն լեռներուն մէջ վեհ ու ամեհի:

Ու պարզ կը յիշէ... Գիշեր է խորին.  
իրենք քոյր-եղբայր լարումով անհուն  
լոկ պաշարած ալեհեր հանին՝  
կ'ունկնդրեն անոր վէպերն հմայուն:

Եւ հանին ինքն ալ ներշնչուած արդէն  
Մհերի ուժը կը պատմէ տղոց.  
երբ յանկարծ բուքը տնակի երդէն

այլանդակ ձայնով կը հանէ հոգոց:

Ահեղ ոռնումով կարծես կը խօսի,  
կը սուլէ բառեր բիրտ ու շխտած,  
բա՛ն, որ դժոխքի խորքէն կը հոսի...  
Ու խաշ կը հանէ հանին երկիւղած:

Իսկ տղաքը լուռ կը նային իրար  
ու ամէն մէկը կը խորհի ինքնին,  
որ նոր Մհեր մը դառնայ անպատճառ,  
երբ ինքն ալ հասնի անոր տարիքին:

Եւ ահա՛... տա՛նկ, տա՛նկ, խորհո՛ղ ժամացոյց:  
Հանգիստ է չորս դին, կը ննջեն բոլոր.  
միայն ինքն է որ՝ հանգոյցէ հանգոյց  
փողոցներ կ'անցնի լուռ, քայլամուր: