



# Ռաֆֆի

## Մշակ

(Պարսկաստանի և Տաճկաստանի հայերի կյանքից)

Թողեր են ու եկեր գավակներըս, այգիս,  
Քանի որ ա՛խ կասեն, կու քաղվի հոգիս,  
Կռունկ, պահ մի կացի՛ր ձայնիկդ ի հոգիս,  
Կռունկ, մեր աշխարհեն խաբրիկ մբ չունի՞ս:

ՊԱՆԳՈՒԽՏԻ ԵՐԳ

Ա

Գալիս է գարուն, նոր կյանք է բերում.  
Վարդ և շուշանը բացվում են, բուրում,  
Թարմ և ծաղկազարդ փայլում է տերև,  
Մանուկ գործոթյամբ ծագում է արև:  
Շնչում է անտառ: Երգում է ծիծառ:  
Վաղորդյան ցողը սփռում է գոհար,  
Կանաչ հովիտը վառվում է պայծառ:  
Չարթնեց բնություն կուսական խանդով:  
Դեպ՝ գործ մեղուներ դիմեն եռանդով:  
Վաղ առավոտյան ձայնը կոչնակին  
Կանչում է դեպ՝ դաշտ անբախտ մշակին:  
Բայց արշալույսի վարդագույն թշեր,  
Չարթած բնության հրաշալի պատկեր,

Չե՛ն, չե՛ն հրապուրում սիրտը վշտահար,  
Սիրտը, որ մեռած էր ցավով հազար...  
Գլուխը ծռած, մշակը տրտում  
Վարում է գութան արգավանդ դաշտում,  
Եվ նորա երգը հնչում է արդեն,  
Երգը հոգսերով ծանրացած սրտեն:  
Ա՛խ, նա օտարի հողն է մաշկում,  
Որո պտուղը նա չէ ճաշակում,  
Հո՛ղ, որ նախահարց սրբված արյունով,  
Այժմ ջրվում է որդու քրտինքով,  
Այժմ ցողվում է դառն արտասուքով...

Բ

Գալիս է ամառ, կրակոտ եղանակ,  
Անխոնջ վաստակի, պտղի ժամանակ:  
Յուր աստվածեղեն ջերմության հոգին  
Կենսատու շնչով ծավալն արփին:  
Հասել է ծիրան, տանձը մեղրածոր,  
Աղջկա թշի պես վառվում է խնձոր,  
Սաթանման-դեղին կախված է ողկույզ,  
Մանկտին գրավում է շոր և թուզ.  
Մեխով, ձմերկով լիքն է բոստան,  
Ոսկյա հոսանքով ծփի անդաստան,  
Եվ արտորայքի ծանրացած հասկեր՝  
Խիստ հիանալի նկարեն պատկեր:  
Հետ երից անգամ երգը խոսնակին  
Ջարթնում է իսկույն հնձվորի հոգին:  
Փայլում է մանգաղ: Գործում է մշակ:  
Բարձած սայլակի ճոինչն անուշակ  
Հնչվում է հեռու, հեռու դաշտերեն,  
Բերում դեպի կալ հունձքը արտերեն:  
Կալսում է յուր կալ, մաքրում է ցորյան,

Պտուղը յուր ձեռքի, քրտինքի, արյան.  
Եվ այդ բոլորը նա գոհ է բերում  
Կավածատիրոջ, լեցնում ամբարում,  
Անհծելով բախտ, գնում է յուր տուն,  
Լացում է սև օր, քաղցած գերդաստան:

Գ

Գալիս է աշուն: Թափվում է տերև,  
Սոխակն յուր վարդին տա վերջին բարև,  
Եվ տարափոխիկ արագիլ, կռունկ՝  
Գաղթեն դեպի տաք երկրներ խորունկ:  
Ուժգին, ցրտաբեր փշում է հյուսիս,  
Սև-սև թուխպերով պատվում է Մասիս:  
Մահվան դեղնությամբ ծածկվում են դաշտեր:  
Զվարճասեր սրտից չեն ցրվում վշտեր:  
Լիքն է հունդերով մրջիմին ամբար,  
Թեն չըցանեց, չըկալսեց յուր կալ,  
Եվ յուր մոմեղեն խցումը շար ի շար  
Մեղուն կազմել է ձմեռվա պաշար:  
Իսկ յուր արտերով մեր խեղճ գյուղացին  
Մնում է կարոտ պատառ մի հացին.  
Տխուր, հուսահատ, գլուխը ծռած,  
Նստած է տան մեջ, ձեռքերը փակած:  
«Անցուցի՛ր ամառ, անցուցի՛ր գարուն,  
Ասում է կինը. անցա՛վ և աշուն,  
Գռանը կանգնած է ցրտաբեր ձմեռ,  
Որդիքս կիսամերկ, որդիքս կիսամեռ՝  
Ես ինչո՞վ պահեմ, ասա ինձ, այրի՛կ»:  
«Ասոված ողորմած է, սպասի՛ր, կնիկ».  
Ասաց մշակը և լռեց իսկույն,  
Ծածկեց ցավերը վշտալից հոգուն...

Դ

Գալիս է ձմեռ, ալևոր ծերուկ,  
Խոժոռած դեմքով, սպիտակ նորուք,  
Չըկա մի ժպիտ նորա աչքերում,  
Դառնաշունչ ձայնով սարսափ է բերում,  
Սառած է արյուն ողջ երակներում,  
Միրո ջերմություն չըկա նորա սրտում:  
Մահաբեր ձեռքով ձյունեղեն պաստառ  
Տարածում է նա: Սար, դաշտ և անտառ,  
Ողջ ծածկվում են սպիտակ պատանով...  
Լռում է թռչնիկ. մեռնում է ծաղիկ.  
Սառցապատ գետակ մնչում է լռիկ:  
Կտորի վերա նստեց ագռավ,  
Ծերի գալստյան համբավը բերավ,  
Կոկոսաց, կոկոսաց և չարագուշակ  
Ձայնով գուշակեց գյուղացու վիճակ:  
Բայց մեր գյուղացին էլ դուրս չէ երթում,  
Փակված է մթին նա յուր խրճիթում:  
Նորա անոթի որդիքը կիսամերկ  
Սառը թոնրի մոտ նստած են տրտում,  
Խաղալ չեն գնում դրսումը՝ ցրտում,  
Ջի չըկա հագուստ խեղճերի հագին:  
Գործում է թեն դազգահ ջուլհակին,  
Գործում է կտավ և մանում է կին,  
Բայց նոցա գործվածք պիտ' գնան վաճառ  
Վճարել խանի տուրքը անվճար:

Ե

Իսկ մեր մշակի պարտքի մուրհակին  
Լրացան տարիք կրկին և կրկին.  
Այն անիծյա՛լ պարտք... պարտքը պարսկին,

Որով նա գնեց եզները ջուխտակ,  
Եղավ նա գերի, ընկավ հոգսի տակ:  
Նա չունի արծաթ, չունի եկամուտ,  
Բայց մահմեդական վաշխառուն անգութ  
Քարշում է տանից նորա երեխան՝  
Ծանրացած պարտքի տոկոսի փոխան:  
Մի բարբարոսին խիղճն ի՞նչ է ծանոթ,  
Որ չունի օրենք, իրավունք, ամոթ...  
Ի՞նչ անե խեղճն, ի՞նչ հող տա գլխին,  
Ազատե կյանքն անբախտ երեխին.  
Յուր պարտատերին ակամա սրտիվ  
Չոհում է նա շատ արտաքուստ, պատիվ...  
Մինչ կրկին տարի ժամանակ առավ,  
Տուն, տեղ, ամեն ինչ նա դրեց գրավ:  
Նորից ամրացավ գերության շղթան:  
Թողեց վարուցանք, արոր և գութան,  
Եվ պանդխտության կրեց գավազան,  
Դեպի հեռավոր, դեպ՝ օտար աշխարհ,  
Տխուր, սրտաբեկ՝ ուղղեց ճանապարհ.  
«Կերթամ, ասաց նա, մի՛ լացիր, կնիկ,  
Կամ օտար երկրում կըմեռնեմ, կըկորչեմ,  
Կամ պարսկի պարտքեն որդիքս կազատեմ...»

Զ

«Ա՛խ, աստված... գոչեց, գնաց գյուղացին,  
Չընայեց կնոջ արտասուք-լացին,  
Թողեց ընտանիք նոթի, կիսաշունչ,  
Թողեց անխնամ, մերկ և անտերունչ:  
Երկար տարիներ նա թափառական  
Ընդ ծով և ցամաք պտտեր անսահման,  
Երկրե երկիր շրջեր գաղթ ի գաղթ  
Եվ հուսակտուր որոնում էր բախտ:

Եվ վերջ ի վերջո մի մեծ պանդոկում  
Եղավ նա համալ, բեռն էր շալակում,  
Բեռն էր շալակում, որպես մի գրաստ,  
Գործեր անասնոց նա գործ չարապաստ...  
Լափշիքը հագած, փալանը մեջքին,  
Մինչև կես-գիշեր քաղվում էր հոգին,  
Եվ նույն փալանին գլուխը դրած,  
Սառը գետնի վերա քնում էր հոգնած:  
Բայց և այդ բախտը չըտնեց երկար.  
Մի օր մի մեծ հակ տանում էր բազար,  
Ծանր էր բեռը, ծանր և ահագին,  
Ոտքերը դողաց, աչքերը սթնեց,  
Հանկարծ գլորվեց յուր բեռան տակին.  
Անշունչ, կիսամեռ վեր առան նորան  
Եվ հիվանդանոց ընկերքը տարան:

Է

Ծիծառը դարձավ դեպ' իրա բույնը,  
Կարգեց, նորոգեց՝ ավերված տունը,  
Բայց մեր մշակից դեռ չըկա համբավ:  
Ընտանյաց վիշտը դառն էր, անբավ:  
Հին պարտատերը շատ շատ էր տանջում,  
Նորա կնկանից փող էր պահանջում:  
Տանջվե՛ց խեղճ կինը, տանջվե՛ց անպայման,  
Մանուկ հասակում մաշված, թառամած,  
Անբախտ գլուխը տարավ գերեզման...  
Փոխան նոցա հին պարտքի մուրհակին  
Տիրեց պարտատերը կայք և տնակին:  
Կորած պանդխտի դստերքը մատղաշ  
Պարսկի հարեմում եղան դարավաշ:  
Հայերից մի տան մարեցավ օջախ:  
Բայց քանի՛ հարյուր տներ այդպես հաճախ

Անհետանում են ամենայն տարի...