



## ԿոՄիտաս

Մատթեոս Իգմիրլյանին 1908, 20-21 դեկտեմբերի,  
Էջմիածին

Յիրաւի բազմաձայն երգեցողութիւնը սքանչելեաց սքանչելիք է, բայց եթէ անգէտ  
մարդու ձեռքով պատրաստուի, կարող է միայն բազմաթիւ ձայների՝ նոյնիսկ  
գողտր երգումը դէպքում, անմիաբան զուգահեռականութիւն առաջ բերել, որ  
բոլորովին հակառակ է բուն բազմաձայն գեղարուեստի նպատակին ու ոգուն