



## Հուսիկ Արա

### Անի

-Անհետացած ժողովրդի քաղաք է սա,-  
թուրք գբոսավարն է՝  
խոպոտ, հատու,  
սկսում պատմությունը Անիի:  
Ուշ չեն դարձնում,  
սկանջ չեն կախում անթրաշ մեկնիչին,  
հետաքրքրված դիտորդ չեն այստեղ ես՝  
պատահական:

Կամարակապ դարպասից մտնում են ներս,  
դիմացս գինանշանն է Բագրատունիների՝  
հովազ թեթև վարզի մեջ,  
փորված որմին:  
Քայլում են պարիսպների երկարությամբ,  
ելևէջով անհամաչափ բլուրների.  
լո՞ւտ... չէ՛, խոսում են շշուկով ու փսփսում:

Այս քաղաքը կառուցած արքաների հիշողությունն են ես՝  
վաղուց և արդեն 1000 տարի:  
Ժամանակն է տեղավորվել  
փշուրների ու ոտքերիս նեղ արանքում,  
որ ավերել է ամեն բան,  
բայց անկարող է կտրել կապը

տիրոջ և հողի:

Ամեն ընկած քար թրթռում է ավերիս տակ  
և հոգուս մեջ է շնչում ,  
հոսում է արյանս հետ ամեն ավերված սյուն  
և քաբախում սրտիս պես:  
Միայն տերը կարող է խոնարհվել  
և հասնել իր անկած արժեքներին,  
հավասարվել ու նույնանալ՝  
ինչպես միս ու արյուն,  
որ ես ու քաղաքն ենք հիմա՝  
առանց ժամանակի:

Չեմ պատասխանում թուրք գրոսավարին,  
որովհետև այս ավերակ ու խոնարհված  
հազար ու մեկ եկեղեցիների քաղաքից  
Աստծու հետ են խոսում միայն.  
Ես ժառանգն եմ այս քաղաքը կառուցած արքաների,  
հա՛յ եմ,  
և իմ ժողովրդի քաղաքն է Անին:

-Տե՛ս, դիմացդ՝  
Ախուրյանի ավին,  
դրոշն է ծածանվում իմ պետության: