



# ԽԱՅԻԿ ԴԱՉՄԵՆԸ

## Ֆայտոն Ալեքը

1

Գյումրի քաղաքում շատ կառապան կար.

Այնտեղ էր ապրում Բաբինց Հայկը,

Այդ տղամարդն էր Ալեքսոլ բերել

Առաջին փոքրիկ երկանիվ կառքը:

Այնտեղ էր ծնվել Ծուովզենց Արշոն,

Աչքերով խաժակ, ձիերով նախշուն,

Ո՞վ տեսած չկա Կնութ Վարդանին,

Որ կանգնած էր միշտ իր կառքը քշում:

Հապա Կոռ՞նկը: Մի՞թե չի անցել

Այդ ժիր գյումրեցին մի օր ձեր թաղով.

Այնտեղ էր ապրում հայտնի կառապան,

Հեքիաթի փոխված Ալեքն իր կառքով:

Ֆայտոն Ալեքը... Նա Շիրակի մեջ

Այդ անունով էր ծանոթ ամենքին:

Տունը կանգնած էր Սև ժամից վերև,

Ձորի-բողազի կանաչ բարձունքին:

Քարե տնակ էր փոքրիկ բոստանով,

Կատուն նստում էր հաճախ տանիքին,

Պատին թախծում էր «Մայր Հայաստանը»  
Հայացքը հառած քաջ Անդրանիկին:

Ամեն առավոտ հերոսի պատվին  
Նա կույ էր տալիս մի գավաթ օղի.  
Կենացդ, ազի՛գ... Եվ մտրակն առած,  
Շապիսան ծածկելով գնում էր գործի:

Հին կառապան էր Ֆայտոն Ալեքը,  
Նախշ-գոտին կապած, հագած ձեռնոցը,  
Ոտքին փայլում էր ֆանար-սապոգը,  
Կրծքին՝ «Սարգիսով» մեծ ժամացույցը:

Երկու ձի ուներ զանգույակներով,  
Անիվներ կարմիր-կապույտ ճաղերով.  
Որ չէ՛ր սլանում Ալեքի կառքը՝  
Կարծես տեսիլք էր անցնում թաղերով:

Ի՞նչ էք զարմացած նայում երեսիս,  
Ուզո՞ւմ եք ասեմ վերջին նշանը.  
Ձիերից մեկի ճակատին խալ կար,  
Որ հիշեցնում էր սարի շուշանը:

Իսկապես շիկ էր Ալեքի կառքը,  
Այդ պատճառով էլ շախով գյումրեցիք  
Միրում էին նրա ֆայտոնով գնալ  
Ժամ, նշանդրեք, կնունք, հարսանիք:

Արևածագից ոտքի վրա էր,  
Վերջ չկար նրա ուղևորներին,  
Մեկ-մեկ քշում էր աչքերը փակած,  
Այնքան հմուտ էր ճանապարհներին:

Գյուճի՛ն, հին Գյուճի՛ն, ծանո՛թ, հարագատ,  
Փողոցները լուռ, դաշտերը դուրան,  
Ալեքր թեթև քաշում է սանձը  
Եվ սլանում է դեպի Ախուրյան:

Շարված են հերթով դարբին Մելխակը,  
Քարտաշ Հարութը, որմնադիր Լիպոն,  
Ընկեր տղերք են, Ալեքի կառքով  
Քեֆի են գնում Արփաշայ խմբով:

Երկու կողմերից կառքը փակել են  
Բաղնոց Երեմն ու սալդաթ Ադասին,  
Հեղձում ցոլում է Ալաշա սարը՝  
Թիկունքը պարզած հայրենի Ղարսին:

Ձիերը կայտառ թռչում են առաջ,  
Ծո, Ալե՛ք, կեցի՛ր, ընձի քովըդ առ:  
Բոստան Օնեսն է բարձրաձայն կանչում,  
Կառքի հետևից վագում հեասպառ:

Տե՛ղ չկա, Օնես, ռեսորը կկոտրի,  
Դու ոտքով արի, ախպորը դուրբան.  
Չէ՛, ոտքով որ գամ, ուշ կեղնի, Ալե՛ք,  
Տղեքը ճամփես աշելով մեռան:

Եվ թավազլոր տալով Օնեսը  
Մի կերպ կայչում է երկաթե ճաղին,  
Ձեռքում նոր քաղած կոտեմն ու բողկը,  
Գրպանում՝ կանաչ վարունգն ու օղին:

Դեռ Արփաշայից քաղաք չհասած՝  
Շրջապատում են Ալեքին խմբով.  
Ալեք ջան, գործ կա, ջահել տղեք ենք,  
Էս գարնան գլխին նշանվեց Համբոն:

Էսօր գնում ենք մեր հարսին բերենք,  
Մեզ էս սհաթին թոցրու Հոռոմ,  
Թեզ էրա, Ալե՛ք, ճամփեն երկար չէ.  
Հոռոմ ենք գնում և ոչ թե Հոռոմ:

Տղե՛ք, բեզրած եմ, ոեյսեն նոր եկա,  
Ձիանքը մեղք են, դիմեք ուրիշին:  
Չէ՛, Ալեք ախպեր, պատվի խնդիր է,  
Ասոբի ֆայտոն կուզենք մեր հարսին:

Ասոբի ֆայտո՞ն: Դե լավ, ներս մտեք,  
Թող փեսի սիրտը չմնա խոով:  
Չիլ գրնգում է Ալեքի կառքը,  
Չոունան է փշում աստղոտ գիշերով:

Նստած են մեջը Սելավի Սեթը,  
Դուդուկչի Շավոն, Մկոն աժդահա,  
Վառված երգում է գուսան Շերամը՝  
«Սիրուննե՛ր, միք նեղենա. . .»:

Ահա երևաց Կոունկի կառքը,  
Փոշին է ֆոռում ակների շուրջը,  
Մեջը նստած են Աշուղ Ջիվանին,  
Պաղվալի Վաղոն, Պոլոզ Մուկուչը:

Նրանց դիմացը շահել բանաստեղծ  
Ավոն է թախծում, հենված ձախ թևին,  
Աչքերը հառած մթնում առկայծող  
Մայր Հայաստանի արևածագին:

Ալեքը հեովից բարևեց նրանց:  
Անին կուզամ, ասաց Կոուկը,  
Եվ նա սլացավ Գյումրի տանելով  
Քանդված քաղաքի քարերի խունկը:

Հետևյալ օրը հարսին թափորով  
Ալեքը մինչև Բոշի թաղ տարավ,  
Ու չեղավ երբեք, որ գեթ մի շաբաթ  
Այդ կառքը մնար աշխարհում պարապ:

Իսկ տարեմուտին, օ՛, ի՛նչ եռանդ էր,  
Երբ բուքն էր ոռնում Ջաջուռի սարով,  
Ալեքի կառքը մի սահնակ դարձած  
Թոշում էր Գյումրու ձյունոտ դաշտերով:

Բաբիենց Հայկը, Արշոն, Կռունկը  
Ընդդեմ բնության տարերքին ըմբոստ,  
Ռուս սպաներին թոցնում էին արագ  
Բերդ, Մեվերըսկի կամ Կազաչի պոստ:

Մրրիկի նման արշավում էին  
Դեպի Քարախաչ սարերի ձյունը,  
Գետնի տակ թողած գյումրեցի հայդուկ  
Պաղվալ Վաղոյի տաք գինետունը:

Կնոթ Վարդանի սահնակից մի օր  
Բեռնակիր Մկոն վայր ընկավ հարբած  
Եվ բացականչեց ձյունների տակից.  
«Օո, կայնի՛, օղո՛ւլ, պասաժիրդ մնաց»:

Բայց ամենից շատ Ալեքն էր հոգնում,  
Օ՛, նրա նման կառապան չկար,  
Մտրակը բարձրը՝ ձեռքի մեջ պահած՝  
Նա մինչև Բաղդադ քշելով կերթար: