



Հակոբ Պարոնյան

Ատամնաբոյժն արևելեան

Արարուած շորրորդ

ՏԵՍԻԼ Ա.

Պարահանդէս. մէկ կողմ նստած երեք հոգի թուղթ կը խաղան, անոնց քով չորս հոգի գինի կը խմեն, դիմակաւորներ աթոռներու վրայ նստած: Վարագոյրը բացուելուն պէս երաժշտութիւն:

Գինի խմողները կ'երգեն.

Խմենք, ընկերք, տնկենք պարպենք.

Տառապանք ցաւ մէկդի նետենք,

Խնդանք, զի այս պարահանդէս

Ուրախութեանց է ասպարէզ:

Վայրկենի մը երջանկութիւն

Կը փարատէ վիշտ տրտմութիւն.

Այսպէս ըսած են մեր նախնիք,

Որք անցուցին կեանք երջանիկ:

Ա.

Մանչուկ, գինի բեր:

Բ.

Օղի ալ բեր:

Գ.

Սուրճ մը բեր:

Ա.

Մեր բարեկամը միշտ սուրճ կը խմէ, առաւօտուն կ'ելնէ սուրճ, գիշերը կը պառկի սուրճ, ցերեկը սուրճ. ինչո՞ւ օղի չէք խմեր. սուրճը կնիկներուն առաջին ընպելիքն է:

Գ.

Իրաւունք ունիք:

Ա.

Է՛հ, բարեկամ. զգայուն սրտերու գիտէ՞ք ինչպէս կ'ազդէ այս օղին, ուրախ սրտերուն առջեւ դրախտ կը բանայ, տխուրներուն ալ դիմացը դժոխքը կը հանէ. բացի ասոնցմէ մարդու օգտակար է, ինձի համար քնարին թելերէն աւելի հաճելի են օղիի գաւաթները, առաւօտուն կը խմեմ որպէսզի սիրտս ոգի առնու, ցերեկը նախաճաշիկէն առաջ կը խմեմ, որ ախորժակս բացուի, նախաճաշիկէն վերջն ալ կը խմեմ, մարսողութեան կ'օգնէ. իրիկուն ըլլալուն պէս կը խմեմ, պառկելու առնես ալ կը խմեմ, շուտ կը քնացնէ: Տեսակ մը հարուստներէն չեմ, որ ունեցած ստակովնին տուներ կը շինեն, պարտեզներ ծախու կ'առնեն, որոնց ամենն ալ աշխարհի վրայ պիտի մնան, ես ունեցած ստակովս օղի կ'առնեմ ու կը խմեմ, աշխարհի վրայ բան մը չեմ ձգեր, ինչ որ ունիմ ամենքն ալ մէկտեղ գերեզման պիտի տանիմ. գերեզմանին բերանը մեծ է, ամենն ալ մէջը կ'առնէ: Մանչուկ, գաւաթները լեցուր (Մանչուկը կը լեցնէ). Խմենք, կենդանութիւն (Կը խմէ):

ԴԻՄԱԿԱԻՈՐ ՄԸ

Բարեւ, պարոն:

Ա.

Բարի եկար, օրիորդ, նստեցէք:

ԴԻՄԱԿԱԻՈՐԸ, նստելով

Մեզ խաբեցիր, այնպէս չէ՞. առջի գիշերը թատրոնէն ելած ժամանակդ խօսք տուած էիր, որ գիս պիտի գտնայիր:

Ա.

Ներեցէ՛ք, ուրիշ անգամուն չեմ խաբեր. ի՞նչ կը հրամմէք... ի՞նչ կը խմէք... ի՞նչ կ'ուզէք:

ԴԻՄԱԿԱԻՈՐԸ

Ձեզ կ'ուզէի. մինչեւ ատու սպասեցինք մօրս հետ:

Ա.

Ի՞նչ կը խմէք:

ԴԻՄԱԿԱԻՈՐԸ

Օղի:

Ա.

Կեցցես, օրիորդ. (Լեցնելով), հրամմեցէք:

ԴԻՄԱԿԱԻՈՐԸ

Շնորհակալ եմ (Կը խմէ):

Ա.

Կ'ուզէ՞ք ինձի հետ պարել:

ԴԻՄԱԿԱԻՈՐԸ

Բոլորով արտի: (Կը պարեն):

ՏԵՍԻԼ Բ.

ՆՈՅՆՔ, ԼԵԻՈՆ

ԼԵԻՈՆ, ինքնիրեն

Վաղ առտու կանուխ եկուր, կանուխ գամ, մայրս դարձեալ պիտի սրդողի. վաղ առտու պիտի պոռայ. Լեռն, տղաս, ո՞ր կ'երթաս այսքան կանուխ. ի՞նչ պատասխանելու է... (Կը նստի) Մանչո՛ւկ, սուրճ մը բեր: Անպատճառ երթալու է, սէրն է որ կը կանչէ. սիրոյ հրամանները մօրս հրամաններէն առաջ կատարելու են:

Ա.

Յոզնեցա՞ք, օրիորդ:

ԴԻՄԱԿԱԻՈՐԸ

Այո՛, այո՛, նստինք:

ՏԵՍԻԼ Գ.

ՆՈՅՆՔ, ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ, ՍՈՏԻ. դիմակներով

ՍՈՏԻ

Հիմա հանգիստ ես քիչ մը. այնպէս չէ՞:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Այո՛, այո՛, կերածներս դուրս հանեցի, խմածներս ալ մէկտեղ, միայն թէ գլխու
ցաւ ունիմ... եւ ոտներս որ... չեն ուզեր քալել, թէ որ պարոն Թովմասն ալ ինձի
պէս եղած է, արթնցած պիտի ըլլայ եւ մեզ փնտռելու ետեւէ է:

ՍՈՖԻ

Ըհ, մի յուսար, մինչեւ առտու մեռելի պէս կը քնանայ. այդ կողմէն ապահով եղիր,
բայց...

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ուրեմն մենք մեր գրօսման նայինք: Մանչո՛ւկ, մանչո՛ւկ, անուշեղէն բեր:

ՍՈՖԻ

Ա՛հ, ճամբան որքան նեղութիւն տուիր ինձի, գիտե՞ս. պատէ ի պատ զարնուելով,
իյնալով, ելնելով, վերջն ալ դրան մը առջեւն նստար. պատուհանէն մէկն սկսաւ
պոռալ ինձի, ըսելով թէ «Ընկերդ ինչո՞ւ գինիի տակառէն դուրս հանեցիր»:
Անօթէս կաս կարմիր կտրուեցայ. փառք Աստուծոյ, որ դիմակէս յայտնի չեղաւ,
մինչեւ հիմա ասանկ փորձանքի հանդիպած չէի:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Վնաս չունի. փառք տուր Աստուծոյ, որ ողջ առողջ հոս կը գտնուինք հիմա:

ՍՈՖԻ

Հոս կը գտնուինք, բայց ես կասկածի մէջ եմ տակաւին. տնէն դուրս ելած
Ժամանակնիս այնքան պոռացիր, որ Կիրակոսը արթնցաւ ու մեր գտնուած
սենեակը եկաւ... թէ որ ամուսինս արթնցնէ:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ամուսինդ ինչո՞ւ պիտի արթնցնէ:

ՍՈՖԻ

Պարահանդէս, պարահանդէս կը պոռայիր բարձր ձայնով, հասկնալով, որ պարահանդէս գացինք, պիտի իմանայ մեր խարդախութիւնը եւ...

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Պիտի կարծէ, թէ ես կ'արգիլէի քեզի պարահանդէս երթալը եւ քնացած պիտի ըլլայ. մէկդի ըրէ այդ խորհուրդները, մեր զուարճութեանը նայինք. անուշեղէնդ կեր, անուշիկս:

ԼԵԻՈՆ

Սա կնիկներէն մէկը պարելու հրատիրեն: (Կ'երթայ Սոֆիին կ'երկնցնէ ձեռքը, Թափառնիկոս կ'ելնէ, որուն հետ կը պարեն):

Ա.

Ես ալ սա կնկան հետ պարեն: (Կ'երթայ Սոֆիին կ'առնէ կը պարեն):

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ, պարած աստե՛ն իյնալով

Ա՛հ, ոտքս ցաւցուցի:

ԼԵԻՈՆ

Ներեցէք, տիկին ձեզի վար ձգելուս:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Բան մը չէ, պարո՞ն... (Սոֆիին փնտռելով) Բայց Սոֆիին ո՞ր գացեր է, ի՛նչ... ուրիշի մը հետ կը պարէ... ուրիշի վիզը պլլուած... ուրիշի մէջքէն բռնած... ուրիշի հետ գլուխ գլխի տուած... ըլլալո՞ւ բան է, տես, ես որ իրեն համար կը մեռնիմ... ուրիշի հետ կը խաղայ. զիս ի նախանձ կը հրապուրէ... կանայք նախանձորդ են... ես չեմ նախանձիր, բայց ինչո՞ւ ուրիշի հետ կը խաղայ, ասիկա նախանձել չէ, զինքը հոգալ է:

ՍՈՖԻ

ՈւՖ... յոգնեցայ...

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Կեցցես, Սոֆի. գիս կը թողուս եւ ուրիշի հետ կը պարես:

ՍՈՖԻ

Այնպէս բարկութեամբ կը խօսիս. իբր թէ պարելը սիրել ըլլար:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ես չեմ ուզեր տեսնել քեզ, ուրիշի... վիզը պլլուած...: Մանչուկ, մանչուկ, գինի՛
բեր: (Նարտ խաղացողները կը սկսեն կռուիլ):

Ա.

Պարոն, հրամայէ, գինիները բերին:

Բ.

Կարգը քուկդ է:

Ա.

Խաղի մէջ կարգ կ'ըլլա՞յ, կորսնցնողը կը վճարէ. ընդհանուր սովորութիւն մ'է:

Բ.

Փարիզի՞ սովորութիւնն է աս:

Ա.

Պիտի ստիպես գիս որ...

Բ.

Շատախօսութիւն պէտք չէ: (Կը սկսին կռուիլ):

Ա.

Ինձի շատախօս...

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ, մօտենալով

Պարոնայք, մի՛ կռուիք, ամօթ է, հայութեան պատին պահելու կը պարտաւորինք, ուր որ ալ ըլլանք. աստեղ պարահանդէս է, ամէն ազգէ մարդ կայ... չէ՞ք ամչնար, պարահանդէսը ամէն ազգերու պատուոյն արուեստահանդէսն է... հաշտուեցէք:

Ա.

Դուն մեր գործին մի՛ խառնուիր:

Բ.

Դուն գնա սիրուիւող քովը նստէ, զինքը համոզելու աշխատէ, եւ ծառայութեան պատին պահէ՛ :

Ա.

Պարահանդէսի մէջ կրթութիւն տալու ելեր է:

Բ.

Դուն քու սիրուիկդ կրթէ՛:

Ա.

Դուն քու պատիւդ պաշտպանէ:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ես...

Բ.

Սիրուհուդ պատիւը պաշտպանէ:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ես...

Ա.

Տեղդ նստէ՛ դուն...

Բ.

Անխելք մարդ:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ես որ...

Ա.

Անպիտան մարդ...

Բ.

Քու կարծիքդ քեզի:

Ա.

Դուն ալ սիրուհուդ:

Բ.

Անամօթ...

Ա.

Սրիկայ... ստակները տո՛ւր, պարոն, վերջը գէշի պիտի երթայ:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ես ալ ձեզի մարդ կարծեցի:

Ա.

Կորի սրկէ, անպիտան մարդ: (Կը հրէ Թափառնիկոսն, որն որ գլտորելով կ'իյնայ):
Ստակները պիտի տա՞ս:

Բ.

Բարեկամ, ստակ չունիմ, (Վագելով պարահանդէսէն կ'ելնեն, Լեւոնն ալ կը մեկնի):

ՏԵՍԻԼ Դ.

ՆՈՅՆՔ, ԹՈՎՄԱՍ, ՄԱՐԹԱ, ՆԻԿՈ. դիմակներով

ՄԱՐԹԱ

Ահ, դուն պարոն Մելիքսեդեկեանն ես, չկրցի ձեզ ճանչել, շատ ծերացած էք:

ԹՈՎՄԱՍ

Ի՞նչ կ'ըսէք, տիկին, այն ժամանակէ ի վեր, ուր կը սիրէի քեզի, տասը տարի կայ.
ձեր դէմքն ալ փոխուեր է, եւ էրիկ մարդու կերպարանքին տակ ես ալ ի՞նչպէս
կրնայի ձեզ ճանչնալ:

ՄԱՐԹԱ

Կ'աղաչեմ, չըլլայ որ մեր գաղտնիքը յայտնէք, ինչպէս որ քիչ մը առաջ փեսայիս
առջին. մանաւանդ թէ հիմակուան գործերնուս ալ արգելք կ'ըլլայ. էհ, ուրեմն,
դրկենք Նիկոն, որ ասդիս անդին փնտռէ:

ԹՈՎՄԱՍ

Այո՛, այնպէս ընենք. սրամիտ տղու մը կը նմանի, բայց զգուշութեամբ վարուելու է, չըլլայ որ մեր հոս գալն իմանալով ի փախուստ աճապարեն: Նիկո, ինձ մտիկ ըրէ. գնա Թափառնիկոսն հարցուր. մի՛ ըսեր, որ պիտի ծեծենք. մէկը ակոռայի ցաւ ունի, անոր համար կ'ուզենք, հրամմէ գայ, այսպիսի համոզական խօսքերով քովի սենեակներուն մէջը բեր, որ հոն աղուոր մը ծեծենք:

ՆԻԿՈ

Շատ աղէկ, շատ աղէկ:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Էհ, ինչո՞ւ լուռ կեցեր ես, խօսէ:

ՍՈՖԻ

Ի՞նչ խօսիմ...

ՆԻԿՈ, գինի խմողներուն քով երթալով Ա. ՚ի ականջն ի վայր

Պարոն Թափառնիկոս ատամնաբոյժն եկա՞ւ հոս, մէկը ակոռայի ցաւ ունի պիտի կանչենք, որ...

Ա., մեկուսի

Խաղ մը խաղամ ասոր... (Ձայնը փոխելով) Որո՞ւ ակոռան կը ցաւի:

ՆԻԿՈ

Տիկնոջ մը...

Ա.

Ձեր փնտրածը ես եմ, բայց հիմա չեմ կրնար գալ. վասնզի կինս հոս մինակ չեմ կրնար թողուլ (Քովի աղջիկը ցցունելով):

ՆԻԿՈ

Անիկա ալ մեկտեղ թող գայ պարոն:

Ա.

Բայց ես երկու ոսկի կ'առնեմ, վերջէն բան մը չըսեն:

Բ.

Ի՞նչ կայ, ընկեր, ո՞ր պիտի երթաք:

Ա.

Ոչինչ. մեկը կը կանչէ, շուտ պիտի դառնամ:

ՆԻԿՈ, ցած առ Ա.

Հիւանդը պարահանդէսի մէջ է. սա քովի սենեակը. կ'աղաչեմ, պարոն
ատամնաբոյժ, շուտ եղիր երթանք:

Ա.

Հիմա, հիմա, ահա կու գամ:

ՆԻԿՈ, Թովմասին երթալով

Գտայ, գտայ, ձայն մի հանէք:

Ա., ինքնիրեն

Մէկ երկու ոսկի առնեմ:

Բ.

Ի՞նչ խօսեցաք, եղբայր:

Ա.

Բան մը չէ:

ԹՈՎՄԱՍ

Ո՞ր են:

ՆԻԿՈ, մատովը ցցունելով

Ահա քու կինդ ալ անոր քովը կը նստի:

ԹԱՓԱՌ-ՆԻԿՈՍ

Ե՛լ, Սոֆի, երթանք: (Կ՛ելնեն):

Ա.

Ե՛լ, օրիորդ, երթանք: (Դուրս կ՛ելնեն):

Բ.

Մեր բարեկամը մեզի մինակ թողուց եւ ուր երթալը չիմացուց:

Գ.

Ով գիտէ, սատանայութիւն մը ըլլալու է: (Երաժշտութիւնը կը սկսի, ամէնքը կը պարեն քանի մը վայրկեան):

ՏԵՍԻԼ Ե.

ՆՈՅՆՔ, Ա., ՄԱՐԹԱ, ԹՈՎՄԱՍ, ՆԻԿՈ

Ա., պոռալով

Ի՞նչ իրաւամբ կը ծեծէք զիս, պարոն, քթէս բերնէս արիւն հանեցիք:

ԹՈՎՄԱՍ

Մխալեցանք. դուն սխալեցուցիր, մենք բժիշկ կը փնտռենք: (Թափառնիկոս ու Սոֆի չեն լսեր. պարելու վրայ):

Ա.

Էհ, պարոն, մարդ ծեծելը դիւրին բան չէ, պիտի խեղդէիք զիս:

ԹՈՎՄԱՍ

Մխալեցանք:

Ա.

Մխալեցա՞ք, պիտի խղդէիք զիս եւ սխալեցաք, սխալեցաք:

ԹՈՎՄԱՍ

Կարծեցինք, որ...

Ա.

Կարծեցի՞ք, պիտի մեռցնէիք զիս եւ կարծեցիք... կարծելով պիտի մեռնէի: (Քթէն բերնէն արիւն կը վազէ) Էհ, փոխարինութիւն կը պահանջեմ. պարոն, դատի պիտի քաշեմ ձեզի:

ԹՈՎՄԱՍ

Ներեցէք:

Ա.

Ներեմ... պիտի մեռնէի ես...

ՄԱՐԹԱ, ցած առ Թովմաս

Գինով է... օղի մը առ, կը լռէ:

ԹՈՎՄԱՍ

Մանչուկ, մեր բարեկամին օղի բեր:

Ա.

Ինչ եւ է... (Մեկուսի) գոնէ օղի մը վաստկեցանք: (Բարեկամներուն քովն երթալով):

Բ.

Ի՞նչ եղար, բարեկամ:

Ա.

Վարպետութիւն մը ընել ուզեցինք, ծեծ կերանք, ինչ գիտնամ, օղի մը խմեմ երթանք. արիւնը տես ինչպէս կը վազէ քթէս: (Կը խմէ, կը մեկնին երեքը մէկտեղ):

ՍՈՏԻ

Բաւ է, նստինք, քիչ մը հանգչինք:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Շատ աղէկ:

ԹՈՎՄԱՍ

Նիկո, փնտռէ նայինք... բայց այս անգամուն պէս չսխալինք:

ՆԻԿՈ

Դուք անհոգ եղիք, ես պիտի գտնեմ զանոնք (Թափառնիկոսին քովն երթալով):
Պարոն Թափառնիկոսը տեսա՞ք հոս:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ, մեկուսի

Նիկոյին ձայնն է: (Բարձր՝ ձայնը փոխելով) Ի՞նչ պիտի ընէիք:

ՆԻԿՈ

Ճշմարիտը կ'ուզե՞ս հասկնալ, պիտի ծեծէինք, վասնզի իր կինը թողեր, պարոն
Թովմաս կ'ըսեն, վաճառականի մը կինը կը սիրէ. նամակները բռնեցինք, որոնք
պարոն Թովմասի գրպանն են:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ, մեկուսի

Նամակները առեր են: (Գրպանները խառնելով) Իրաւ որ ես չտեսայ զինքը: (Մեկուսի) Նամակները հոս չեն:

ՆԻԿՈ

Թէ որ տեսնելու ըլլաք զինքը, մի՛ գրուցէք թէ պիտի ծեծենք, որպէսզի չի փախչի:

ՍՈՖԻ, մեկուսի

Ո՛վ Աստուած իմ, իմացուեր է:

ՄԱՐԹԱ

Կը տեսնէ՞ք, մեր Նիկոն ինչ վարպետութեամբ կը փնտռէ:

ԹՈՎՄԱՍ

Ես ալ ան կը դիտեմ:

ՍՈՖԻ

Բռնուեցանք, պարոն Թափառնիկոս, ըսածիս պէս է գործը, Կիրակոսը իմացաւ մեր տնէն դուրս ելնելը եւ սմուսնոյս իմաց տուաւ, որ ելեր հոս եկած է:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ես ալ աւանակի պէս նամակները ձեր տունը թողեր եմ. վարպետութեամբ մը գանոնք գրպանէն գողնալու ճար մը փնտռելու է, վերջը ինձի թող. ես կրնամ արդարացնել մեզի:

ՍՈՏԻ

Ի՞նչպէս գողնալու է:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Քովը կ'երթաս, կը քծնիս, երբեմն իրեն գինի հրամցընելով խօսակցութեան կը բռնես, սիրոյ վրայ կը խօսիս եւ կամացուկ մը կը գողնաս գրպանէն:

ՍՈՏԻ

Թէ որ գիս ճանչէ՞:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ձայնդ փոխելու ես:

ՍՈՏԻ

Թէ որ դիմակս վար առնէ:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Չկրնար առնել, քաղաքավարութեան դէմ է:

ՍՈՏԻ

Փորձենք ուրեմն:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Քաջալերուէ, Սոֆի, թէ որ յաջողելու ըլլաս, մեծ յաղթանակ մը կանգնած պիտի ըլլաս, քեզ տեսնեմ: (Սոֆի Թովմասին քովը կ'երթայ): Տեսնենք սա խաղը ինչպէս պիտի վերջանայ:

ՍՈՖԻ, առ Թովմաս

Գինի կը հրամանէ՞ք, պարոն:

ԹՈՎՄԱՍ

Ո՞վ է այս կինը:

ՄԱՐԹԱ

Պարահանդէսներու մէջ այսպիսի անծանօթ կանայք շատ կը գտնուին, որք անմիտներ որսալու համար կը պտրտին:

ԹՈՎՄԱՍ

Գինի՞ ուզեցիք, օրիորդ:

ՍՈՖԻ

Այո, պարոն Թով... (Մեկուսի) Քիչ մնաց, որ անունը պիտի տայի:

ԹՈՎՄԱՍ

Հրամանէ՛ խմէ՛:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Տեսնենք պիտի կարենա՞յ յաջողիլ:

ՍՈՖԻ, առ Մարթա

Դուք չէք խմեր, պարոն:

ՄԱՐԹԱ

Շնորհակալ եմ:

ՆԻԿՈ, պտըտելով

Եթէ չկարենամ ձեռք բերել սա անամօք սրիկաները...

ԹԱՓԱՌ-ՆԻԿՈՍ, իւրովի

Թէ որ ձեռք անցնինք, խայտառակ պիտի ըլլանք աշխարհի առջեւ:

ԹՈՎՄԱՍ, առ Մարթա ցած

Ասիկա համարձակ կնկան մը կը նմանի. կրնանք իրեն հարցնել եւ տեղեկութիւններ քաղել, հարցնենք անգամ մը, կարելի է որ տեսած ըլլայ: Օրիորդ, ձեզի քանի մը հարցումներ ունիմ ընելիք, կը բարեհաճի՞ք պատասխանել:

ՍՈՖԻ, մեկուսի

Եղելութեան տեղեկանամք: (Բարձր) Հարցուցէ՛ք, պարոն, յօժար կամօք պատասխանելու պատրաստ եմ, ինչ որ ալ ըլլայ ձեր հարցմունքը:

ԹՈՎՄԱՍ

Ապրիս, աղջիկս, շատ օրեր տեսնես, անունդ ի՞նչ է:

ՍՈՖԻ

Անունս... անունս... իրաւ որ միտքս չի գար... Թերեզա է... Թերեզա:

ԹՈՎՄԱՍ

Կարգուած էք:

ՍՈՖԻ

Չէ՛, ես չեմ ուզեր կարգուիլ եւ գերի ըլլալ, ասանկ ինքնիր գլխուս խաղաղ կեանք մը կը վարեմ:

ԹՈՎՄԱՍ, ցած առ Մարթա

Ըսածիս պէս լիրբ աղջիկ մ'է: (Բարձր) Ձեզի հարցնելիքս սա է որ, տեսա՞ք պարոն Թափառնիկոսը:

ՍՈՖԻ

Թափառնիկոս... Թափառնիկոս... Ո՞վ է սա մարդը:

ՄԱՐԹԱ

Ատամնաբոյժ մը:

ՍՈՖԻ

Ակոսանի՞դ կը ցաւի:

ՄԱՐԹԱ

Ակոսա՛յ...

ՍՈՖԻ

Հասկցայ... հասկցայ ով ըլլալը, Արեւելեան ատամնաբոյժն կը հարցնէք:

ԹՈՎՄԱՍ

Ճիշտ:

ՍՈՖԻ

Բարեկամս է, ծանօթութիւն ունիմ հետը, ծեր, նախանձորդ կին մը ունի:

ՄԱՐԹԱ, մեկուսի

Ուրիշ կնիկներ ալ կը սիրէ:

ԹՈՎՄԱՍ

Տեսա՞ք զինքը հոս:

ՍՈՖԻ

Չտեսայ, վասնզի հոս եկած չէ, թէ որ գալու ըլլար, անպատճառ զիս պիտի գտներ:

ԹՈՎՄԱՍ

Աս կողմերը ուրիշ պարահանդէսներ ալ կան այնպէս չէ՞:

ՍՈՖԻ

Այո՛, կան. ինչո՞ւ այսքան բարակ բարակ հարցումներ. ի՞նչ կայ, պատմեցէք ինձի եղելութիւնը, եւ կը խոստանամ ձեզի ծառայութիւն մը ընելու:

ԹՈՎՄԱՍ

Էհ, օրիորդ Թերեզա, աս Թափառնիկոսը աղէկ մարդու շնամանիր, սրիկային մէկն է:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ, ինքնիրեն

Իմ գովեստս կ'ընեն:

ՍՈՖԻ

Մի՛ սրդողիք, հանդարտեցէք, տեղն ի տեղ յայտնեցէք ինձի ձեր գաղտնիքը, թերեւս կրնամ ձեզի օգտակար ըլլալ, բայց առաջ մէյ մէկ հաստ տնկենք: Մանչուկ, մանչուկ, զինի բեր:

ՄԱՐԹԱ

Այո՛, թող պատմե՛, ինչ ձուն բերաւ մեր գլխուն անօրէնը, եւ կ'ըսէ՛ թէ իւր կինը նախանձորդ է:

ՆԻԿՈ

Անիծեալ մարդ, ինչպէս ծեծեց տիկինը:

ԹՈՎՄԱՍ

Կինս ակոռայի ցաւ ունիմ ըսելով, զինքը տունը կանչել տուաւ:

ՍՈՖԻ

Վասնզի քաղաքիս մէջ շատ համբաւ ունի: Ատամնաբուժութեան արուեստը գրեթէ նորէն հնարեց. իմս ալ երկու երեք անգամ ակոռաներս նայեցաւ. սուտ չեմ կրնար խօսիլ, ապերախտութիւն ըրած կ'ըլլամ, երկու ժամուան մէջ բուժեց, ձեռքը շատ թեթեւ է, բնաւ չցաւցուներ: (Մեկուսի) Նամակը գողնալուն մէկ ճարը:

ԹՈՎՄԱՍ

Ատամնաբոյժին եկած ժամանակը կինս ակոռայի ցաւէն կը մեռնէր, թո՛ղ սատկէր, անպատիւ կին:

ՍՈՖԻ

Ինչո՞ւ համար սատկի, մեղք չէ՞... կրնա՞ք ըսել ինձի, թէ ո՞վ էք դուք:

ԹՈՎՄԱՍ

Ներեցէք, ով ըլլալս չեմ կարող յայտնել, որպէսզի ձեր առջեւն ալ անպատիւ չըլլամ: Վերջապէս այս ատամնաբոյժը զիս գինով ըրաւ:

ՍՈՖԻ

Որպեսզի ակռային ցաւէն չվախնաս:

ԹՈՎՄԱՍ

Անկողոնյս մէջ պատկեցուց զիս:

ՍՈՖԻ

Որպեսզի հանգիստ ըլլաս:

ԹՈՎՄԱՍ

Մէկ երկու ժամու չափ քնանալէն վերջը ձայն մը դպաւ աւանջս, որ զիս կը կանչէր:

ՄԱՐԹԱ

Ես էի կանչողը:

ՆԻԿՈ

Մենք ալ դուրսը կը սպասէինք:

ԹՈՎՄԱՍ

Մէկէն ի մէկ արթնցայ եւ սա պարոնին հետ ալ վիճաբանութիւն ըրինք:

ՍՈՖԻ

Վիճաբանութի՞ւն... եւ ինչո՞ւ:

ԹՈՎՄԱՍ

Երբ ըսաւ, որ Թափառնիկոսը կինս կը սիրէ, եւ թէ խօսք մէկ ըրեր են զիս խաբելով պարահանդէս երթալ. կին մը իրեն գործակից գտնելով իր ամուսինը մատնէ. (Սոֆի, որ Թովմասին ձախ կողմը նստած է, նամակը գրպանէն կը գողնայ): Կրնաք գուշակել, թէ ինչ աստիճան քարասիրտ կին մը ըլլալու է, որ

յանդգնի այսպիսի չարագործութեան ձեռք զարնել:

ՍՈՖԻ, մեկուսի

Նամակը գողցայ:

ԹՈՎՄԱՍ

Առջի բերան չհաւատացի պարոնին ըսածներուն, իսկ երբ կնկանս նամակը տեսի, որ Թափառնիկոսին գրած էր, այն ատեն իրագգած եղայ, ու հագուստս փոխելով ծեր հասակիս մէջ փողոցն ինկայ, որ իրենց հետքը գտնելով արդար վրէժխնդրութիւն պահանջեմ, եւ պարոն Թափառնիկոսի կինն ալ այնքան համեստ, բարեպաշտ մէկն է. ինքն անձամբ մեր տունը եկաւ, աչերէն արտասուք կը վազէին. ի՜նչ անպատուութիւն ընտանիքի համար, խեղճ Մարթա:

ՍՈՖԻ

Բայց արդէն Թափառնիկոսի կինը սիրուելու տեղ մը չունի, պատաւ, ցնդած, ցմտոքած ծերին մէկն է:

ՄԱՐԹԱ, մեկուսի

Համբերելու է:

Բազմութիւնը կամաց կամաց երթալ կը սկսի:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ, ինքնիրեն

Խօսակցութիւննին դեռ չլմնցաւ:

ԹՈՎՄԱՍ

Թէպէտ եւ այնպէս, երիտասարդութիւնը գեղեցիկ էր, չքնաղ կին մ'էր, պաշտելի էակ մ'էր:

ՍՈՖԻ

Վերջապէս նամակը...

ԹՈՎՄԱՍ

Նամակը ես կարդացի դողալով...

ՍՈՖԻ

Թշնամութիւն ըլլալու է, պէտք չէ որ ամէն կնկան խօսքին եւ ստորագրութեամբ գրուած նամակներուն պարունակութեանը հաւատք ընծայէք. վասնզի շատ անգամներ այնպիսի սուտ խօսքերով եւ կեղծ գրութիւններով մարդիկ խաբուելով, յանիրաւի կը մեղադրեն իրենց կիները ու վէճի մը ծննդեան առիթ կու տան, ուստի լաւ մտածեցէք, կարելի է թշնամանք մը, կամ...

ՆԻԿՈ

Ինչ թշնամանք... տիկինը անանկ ծեծեց, որ խեղճին ոտքը ձեռքը կապեց:

ՍՈՖԻ

Եւ զինքը գտնելու համար հո՞ս եկար:

ԹՈՎՄԱՍ

Այնպէս է... Դուք չտեսա՞ք զինքը:

ՍՈՖԻ

Այո, պարոն, ո՛չ. թէ որ հոս ըլլար, անպատճառ զիս պիտի տեսներ. ասելի եւս կ'ուզէ՞ք ձեզի յայտնապէս խոստովանիմ. Թափառնիկոս իզմէ ուրիշ կին մը չսիրեր. եւ զձեզ ապահովելու համար, կ'երդուրնամ, որ ես եմ իր սիրուիին. ուստի ձեր այս խօսքերը բոլորովին անտեղի են եւ կասկածնիդ անհիմն, ինչ ատեն կ'ըսէք որ ձեր կինը կը սիրէ:

ՄԱՐԹԱ, մեկուսի

Աւելի գէշն:

ՍՈՖԻ

Պարոն Թափառնիկոս գիս սիրելու շատ մը իրաւունք երեւան կը բերէ. կինը հարիւր տարուան դուռը զարկեր ներս մտեր է. մինչդեռ ինքը դեռ քառասուն տարուան երիտասարդ մը՝ ծերութեան դռնէն դուրս, ի՞նչպէս կրնայ հետը ապրիլ. ասկէ գատ կինը զգուելի բնութիւն մը ունի. շատ նախանձորդ է կ'ըսէ:

ՄԱՐԹԱ, մեկուսի

Ինչեր կը խօսի լիրբը: (Բարձր) Երթանք մենք, քանի որ նամակները մեր քովն են այսօր կամ վաղը զիրենք պիտի գտնենք, վրէժնիս կը լուծենք:

ԹՈՎՄԱՍ

Շատ աղէկ, երթանք:

ՍՈՖԻ

Կը ցաւիմ, պարոն որ չկրցի ձեր ծառայութեան մէջ գտնուիլ, նաեւ կը խղճամ վրադ, որ այդ ծեր հասակին մէջ, թշնամիի մը խարդախութեան հաւատալով, կնոջդ վրայ այնքան զրպարտութիւններ դիզեցիր, գնա՛ տունդ, հանգիստ եղիր... քայց մնաք բարովի ատեն ալ խմենք, թէ որ կը հաճիք իմ ձեռքէս գաւաթ մը գինի ընդունիլ: (Կը լեցնէ) Հրամանեցէք:

ԹՈՎՄԱՍ

Կենդանութիւն:

ՍՈՖԻ

Անուշ անմահութիւն:

ԹՈՎՄԱՍ

Կ'աղաչեն, թէ որ հոս գալու ըլլան մ'ըսեր, որ զիրենք փնտռեցինք, որ չփախչին.
թէ որ կ'ուզես քեզի ստակ ալ կու տամ:

ՍՈՏԻ

Այդ սասին անհոգ եղիք:

ԹՈՎՄԱՍ

Մնա բարով:

ՍՈՏԻ

Երթաք բարեալ: (Թովմաս, Մարթա, Նիկո, կ'երթան):

ՏԵՍԻԼ Չ.

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ եւ ՍՈՏԻ

Դրսէն անձրեւի ձայնը կը լսուի

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Կեցցե՛ս, Սոֆի:

ՍՈՏԻ

Տեսա՞ր, ինչպէս յաշողեցայ. կ'ըսէք որ կանանց ձեռքէն գործ չի գար:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ի՞նչ ըսիր, ի՞նչ ըսին:

ՍՈՏԻ

Քեզի գրած նամակս գրպանէդ ինկեր է մեր տունը, անոնք ալ առեր բացեր
կարդացեր են, հիմա ճարպիկութիւն մը հնարելու է ինքզինքնիս արդարացնելու

համար:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Նամակները չգողցա՞ր գրպանէն:

ՍՈՖԻ

Մէկ հատ մը միայն կար, անիկա առի:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Տուր տեսնեմ. տար Աստուած, որ քու գրածդ ըլլար, վասնզի գրպանիս մէջ երկու նամակ կային, մէկը քուկդ է, միւսը ուրիշէ մը...

ՍՈՖԻ

Ուրիշէ... ուրիշէ... ո՞վ է այս ուրիշը:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Առեւտրական գործերու վրայօք նամակ մը:

ՍՈՖԻ

Կը ստէք, պարոն. ի՞նչ է այն նամակին իմաստը, պատմէ ինձի:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Ճշմարիտը կ'ուզե՞ս, ընտանեկան գաղտնիք մ'է, զոր սրտիս մէջ պահեր եմ:

ՍՈՖԻ

Է՛հ, պարոն Թափառնիկոս, պարահանդէսի մէջ մեզնէ ուրիշ մարդ չմնաց: (Դիմակը հանելով) Դիմակնիս վար առնենք եւ այնպէս խօսինք. (Թափառնիկոսին դիմակը կը քաշէ): Մինչեւ այսօր քեզմէ գաղտնիք մը ծածկած չունիմ, թէ որ կ'ուզես ինձի հաւատարիմ մնալ եւ իզմէ սիրուիլ, ինչ որ ալ ըլլայ

այդ գաղտնիքը, զոր սրտիդ մէջ պահեր ես, կը պարտաւորիս ինձի հաղորդելու, ապա թէ ոչ, շուտով պիտի հասկնամ, որ ինէ ուրիշ կին մ'ալ կը սիրես: Թող մեր սիրոյ շղթայն այս վայրկեանէն խորտակի, է՛հ, գիտես որ մեծ ամօթ է մարդու մը երկու կնիկ սիրել:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Չէ, անուշիկս, չէ, սիրունիկս, քեզմէ գատ ուրիշ մը սիրած չունիմ եւ չպիտի ունենամ, սէրս քեզի նուիրած եմ. կ'ուզեմ որ միշտ քու քովդ մնայ. ինչո՞ւ ասանկ կասկածներու կ'երթաս: Այն նամակը աղջիկիս ուղղեալ է, եւ ինչպէս որ ձեզի յայտնի է, նշանուած է, ուրիշ նորելուկ պատանի մը կ'ուզէ իրեն գրաւել աղջիկս, ահա աս է գործը...

ՍՈՖԻ

Ապրիս... կեցիր հիմա կարդամ նամակը եւ երթանք, վասնզի անձրելը դադրելիք չունի: (Կարդալով). «Առ պարոն Թովմաս Մելքիսեդեկեան»: Ա՛հ, սխալմամբ ուրիշ նամակ առած ենք, ասոր գրերը չեն կարդացուիր... շատոնց ի վեր գրուած է իմ ամուսնոյս ուղղեալ:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Կարդայ տեսնենք մէջը...

ՍՈՖԻ, կարդալով

«Անցեալ... օր... եկեղեցիէն... ելած ժամանակդ...» չեն կարդացուիր որ...

ՏԵՍԻԼ է.

ՆՈՅՆՔ, ՄԱՐԹԱ, ԹՈՎՄԱՍ, ՆԻԿՈ

ԹՈՎՄԱՍ, վագելով

Աս անձրելին ո՞ր պիտի երթանք:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Դիմակները...

ՄԱՐԹԱ

Ին՛չ անձրեւ:

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ, ձեռքով երեսը ծածկելով

Ո՞ր փախչինք:

ՍՈՖԻ

Դիմակները...

ՄԱՐԹԱ

Եկէք, հասէ՛ք, Նիկո...

ԹՈՎՄԱՍ

Վա՛յ շուն շան որդիներ...

ՆԻԿՈ

Ո՞ր է, բռնեցէք ծեծեմ...

ԹԱՓԱՌՆԻԿՈՍ

Փախչինք: (Թափառնիկոս եւ Սոֆի դռնէն դուրս ելնելու կը ջանան: Մարթա Թափառնիկոսին շրջազգեստէն բռնած կը քաշէ, Թովմաս ասդիս անդին վազվռտելով Սոֆին բռնել կ'աշխատի. Թափառնիկոսի եւ Սոֆիի մէյմէկ ոտքը դուրս` փախչելու կը ջանան, որք կ'արգիլեն Թովմաս ու Մարթա):