



Վահան Թորվենց

Բաց-կապույտ ծաղիկներ

Ա

Նրա հուղարկավորությանը մի քանի հոգի հագիվ կային . քույրը՝ Թուրվանտան
Էր, Թուրվանտայի ամուսինը՝ Փալանճի Գիրգորն էր, ամուսնու եղբայրը՝ Սիմոնն
Էր, երկու հարևաններ իրենց կանանցով, տերտերը, ժամկոչը, տիրացուն չէր եկել
տերտերի կարգադրությամբ, որպեսզի ստացված փողը փոխանակ երեքի՝
երկուսի միջև բաժանեին, իսկ ամուսինը մի տարի առաջ արդեն պատկել էր
գերեզմանոցում և կնոջն էր սպասում:

Սառային թաղեցին ամուսնու կողքին:

Գերեզմանոցի ցանկապատից դուրս չելած՝ տերտերն իր վարձը պահանջեց, իսկ
ցանկապատից դուրս բոլորն էլ բաժանվեցին իրարից:

Փալանճի Գիրգորն ասաց կնոջը.

Է՛հ, կնիկ, ես երթամ խանութ:

Մեռելատուն վերադարձողը միայն Թուրվանտա Քորոն եղավ:

Մեռելատանը Թուրվանտա Քորոյին սպասում էր հինգ տարեկան որբ մնացած
Թորիկը:

Երբ Թուրվանտա Քորոն արցունքոտ աչքերով, սև շալը գլխին, մեկ ձեռքը դրած
դագաղի վրա՝ դուրս էր գնում, հիշեց Թորիկին, թողեց դագաղը, գնաց ներս,

բացեց պահարանը, մի կտոր չոր հաց վերցրեց, տվեց Թորիկին, նստեցրեց դռնակի վրա և ասաց.

Թորի՛կ, ձագու՛կս, էստեղ նստիր, հիմա կուգամ:

Թորիկը հացն առավ ու սկսեց կրծել:

Թուրվանտա Քորոն հասավ դագաղին:

Եվ երբ Թուրվանտա Քորոն վերադարձավ թաղումից, Թորիկը հացի կեսը կրծել էր, մնացած կիսովը խաղում էր փիսիկի հետ: Փիսիկը ցատկում էր, կծում հացի կտորը, Թորիկը քաշում էր, ազատում հացը և ծիծաղում:

Թուրվանտա Քորոն, տեսնելով Թորիկին բոլորովին անգիտակ աշխարհի իր ամենաթանկագին էակից գրկվելու դժբախտության, սիրտը նորից փլվեց, թաղման աղիողորմ լացը նորից բարձրացավ սևացած, աղքատ, փոքրիկ և խարխուլ խրճիթում:

Բացի Թուրվանտա Քորոյից, աշխարհում ոչ ոք, բացարձակապես ոչ ոք չկար, որ խնամեր որբին, ուստի Թուրվանտա Քորոն, առանց որևէ որոշում կայացնելու, վերցրեց Թորիկին, փաթաթեց սև շալի մեջ, տարավ տուն, անմիջապես կրակ վառեց, ջուր տաքացրեց, լողացրեց որբին և պատկեցրեց, որ քնի: Թուրվանտա Քորոն նրա շորը լվաց, փռեց թեժ արևին, շորացրեց, ձեռաց կարկատեց, և երբ որբը զարթեց, հազցրեց և սպասեց ամուսնուն:

Երեկոյան, երբ Փալանճի Գիրգորը տուն եկավ, Թուրվանտա Քորոն գրկեց որբացած մանկան, կանգնեց ամուսնու դեմը և ասաց.

Տանը մեջ փիճ մը ըլլեր կըսեիր՝ իշդե քրզի փիճ, սեպե քի մեջքես ընկեր է:

Քսան տարի էր, ինչ Թուրվանտա Քորոն և Փալանճի Գիրգորն ամուսնացել էին, բայց հակառակ բուռն ջանքերի մոտ չմնաց սրբերի պատկերների առաջ վառեցին գավակ չունեցան:

Փալանճի Գիրգորը երկար նայեց Թորիկին, որ հիմար-հիմար ժպտում էր, խղճահարվեց և քթի տակ, մեծ բեղերի վրա, մի ժուժկալ ժպիտ թափելով՝ վերցրեց մանկանը կնոջ գրկից, համբուրեց և ասաց.

Նորեն աստված մեր երեսը հայեցավ:

Մենք չըլլեինք նե՛ ի՞նչ տըլլեր:

Կտանեին, կնետեին քուլխանը, պատասխանեց Փալանճի Գիրգորը:

Թուրվանտա Քորոն նորից լաց եղավ խեղճ, դժբախտ քրոջ վրա, որն արդեն հանգստանում էր գերեզմանոցում, որի վրա փոված էր թթենու մուգ սավերը:

Բ

Թե՛ Թուրվանտա Քորոն և թե՛ Փալանճի Գիրգորը Թորիկին սկսեցին սիրել խոր սիրով: Երկուսն էլ նոր զգացին զավակ չունենալու ողջ ողբերգությունը, և հազիվ մի քանի ամիս անցած՝ նրանց թվում էր, որ ուրիշի տնից չէին բերել նրան, այլ իրենց տանն էր ծնվել և մեծացել: Թորիկն էլ մի զարմանալի երեխա էր՝ ո՛չ լաց էր լինում, ո՛չ չարություններ անում, ուր որ նստեցնեին, այնտեղ էլ մնում էր, իրիկունն ինչպես պառկեցնում էին, առավոտյան այնպես էլ զարթնում էր, տային՝ կուտեր, չտային՝ չէր ուտի:

Ծո՛, Թորի՛կ, ձայնում էր Փալանճի Գիրգորը, երբ տուն գար խանութից, ինտո՞ր ես:

Թորիկը հանգիստ գլուխը դարձնում էր, հայացքը հառում Փալանճի Գիրգորին և ապուշ-ապուշ ժպտում:

Աստծու գառն է, ասում էր Թուրվանտա Քորոն:

Քչիկ մի կով է, առարկում էր Փալանճի Գիրգորը:

Թուրվանտա Քորոն խեթ-խեթ նայում էր ամուսնուն:

Եվ Թուրվանտա Քորոն նստեցնում էր Թորիկին գետնին՝ փոված մի դոշակի վրա
և պատվիրում.

Թորիկ, դուրբան հոգուդ, ես շուկա երթամ գամ, դուն դոշակի վրա խաղա:

Թուրվանտա Քորոն փակում էր տան դռները, գնում շուկա, և եթե ժամերով էլ
չվերադառնար, Թորիկը դոշակի սահմաններից չէր հեռանում:

Փալանճի Գիրգորը մի օր, երբ դիտել տվեց թե՛

Մեջը հեշ կրակ չկա:

Կինը պատասխանեց.

Էդպես մ'ըսեր, գաթեն աստված գարկեր է գլխուն, որք է:

Փալանճի Գիրգորը լռեց, բայց երբեք չէր հաշտվում այն գաղափարին հետ, որ
իր որդին պիտի լիներ այդպես կորած-մոլորած մի տղա: Առանց որևէ լուրջ
հիմքի՝ նա կարծում էր, որ եթե ինքը մի գավակ ունենար, այդպես չէր լինի,
կլիներ չափազանց աշխույժ, արթուն և ուշիմ:

Ինչո՞ւ: Ոչ որ չէր կարող ասել:

Այս ուղղությամբ և այս ոգով Փալանճի Գիրգորը շատ էր խոսում: Մի օր էլ
Թուրվանտա Քորոն, չհամբերելով և արդարորեն գայրանալով, ասաց .

Էսքան տարի անցավ՝ բան մը չկրցար ընել, հագըր օղլան պապասի դարձար,
հիմա էլ չե՞ս հավնիր, լեզո՞ւդ...

Փալանճի Գիրգորն այս մասին ընդմիշտ լռեց:

Գ

Եվ Թորիկն աճեց: Ոսկորները մեծղի էին և դիմացկուն, միայն գլուխը,
համենատաբար, փոքր մնաց:

Ղաֆան շատ պատիկ է, մի օր դիտել տվեց Փալանճի Գիրգորը, թեև վաղուց որոշել էր ոչինչ չասել:

Թուրվանտա Քորոն անպատասխան չթողեց նրան.

Թո՛ղ պզտիկ ըլլի, ի՞նչ ընենք, գլխուն վրա ընկո՞ւզ տի կոյրենք:

Քիչ մը մենժ ըլլի, որ մեջը բան մտնա, քրթմնջաց Փալանճի Գիրգորը:

Թուրվանտա Քորոն չպատասխանեց թեև, բայց առանձնահատուկ մի նայվածք նետեց Փալանճի Գիրգորի գլխին:

Եվ պատահեց, որ Փալանճի Գիրգորը մի քանի անգամ Թորիկին հետը տարավ ման գալու: Երբ Փալանճի Գիրգորը մի որևէ մեկի հետ փողոցում խոսակցության էր բռնվում, Թորիկը նրա սրունքը կիսագրկում էր և հանգիստ կանգնում: Ոչ մի անհամբերություն, կանգնում էր և սպասում՝ մինչև Փալանճի Գիրգորը խոսքը վերջացներ, իսկ Փալանճի Գիրգորի խոսքը հաճախ երկար էր տևում: Այն աստիճան Թորիկը նեղություն չէր պատճառում, որ Փալանճի Գիրգորի համար անխուսափելի սովորություն դարձավ առանց Թորիկի տեղ չգնալ:

Թող տունը մնա, ասում էր Թուրվանտա Քորոն, քրզի նեղություն կուտա:

Չէ, կնիկ, հեչ նեղություն չի տար, ճիվերս կը բռնե, կը կայնի, շատ խելոք փիճ է:

Թուրվանտա Քորոն խելահեղ ուրախության էր մատնվում:

Թե՛ որբը տուն գտավ, թե՛ մենք ըլ գավակի տեր եղանք, թե որ Փալանճի Գիրգորին հայեինք, բան դուրս չէր գար, չո՛ր աղբյուր... ասում էր նա:

Չետզհետե թե՛ Փալանճի Գիրգորը, թե՛ Թուրվանտա Քորոն զգացին, որ Թորիկն անհրաժեշտություն էր տանը:

Էս փիճը չըլլեր, ի՞նչ տրնեինք, հարց էր տալիս Փալանճի Գիրգորը:

Ի՞նչ տրնեինք, քիթ քթի տի նստեինք ու իրարու անտեր երեսը տի նայեինք, պատասխանում էր Թուրվանտա Քորոն:

Ծո՛ւ, Թորի՛կ, ձայնում էր Փալանճի Գիրգորը:

Ի՞նչ է, Գիրգոր աղա, պատրաստական պատասխանում էր Թորիկը:

Չուր մի տուր՝ խմիմ, ծո՛ւ:

Թորիկը ջուրը բերում էր:

Թուրվանտա Քորոյի հրճվանքին չափ չկար, մանավանդ, երբ Թորիկն ամուսնուն «Գիրգոր աղա» էր կոչում, մի բան, որ ինքն էր սովորեցրել նրան: Քանի որ աշխարհում ոչ ոք նրան աղա չէր կոչելու, գոնե Թորիկը կոչեր:

Քա՛, Թորի՛կ, ո՞վ է դուռը կծեժե, հարցնում էր Թուրվանտա Քորոն, հաստատ համոզված լինելով, որ պիտի լինի Փալանճի Գիրգորը:

Գիրգոր աղաս է, պատասխանում էր Թորիկը:

Թուրվանտա Քորոն հպարտանում էր, ուրախանում, բռնում Թորիկի գլուխը, սեղմում կրծքին, համբուրում և ասում .

Գիրգոր աղադ քրզի դուրբան ըլի . . .

Դ

Երբ Թորիկն ավելի մեծացավ, տնից դուրս էլ դարձավ պետքական:

Ծո՛ւ, Թորի՛կ, էս միսը տուն տար:

Ծո՛ւ, Թորի՛կ, էս հացը տունը ձգե:

Թորի՛կ, օղո՛ւլ, գնա Գիրգոր աղայիդ ըսե՛ քացախ առնե, բեր:

Թորի՛կ, դուրբան, սեփեթը (կողովը) խանութը տար:

Եվ Թորիկը ամեն ինչ կատարում էր սուսիկ-փուսիկ, առանց դժգոհելու: Միայն թե տնից խանութ, խանութից տուն գնալ գալը շատ երկար էր տևում: Երբ

Փալանճի Գիրգորը տուն գար և ճաշը պատրաստ չգտներ, զարմանում էր:

Աղջի՛, Թուրվանտա՛, էսքան ատեն կերակուրը չե՞ս պատրաստեր, անոթի քուտակ կնետիմ:

Ուշ դրկեցիր միսը:

Ի՞նչ կըսես, առտուն եմ դրկեր:

Քա՛, օրհարսակ էր եկավ Թորիկը:

Ծո՛, Թորի՛կ:

Թորիկը կանգնում էր և հլու նայում:

Միսը խանութեն դո՞ր տուն բերիր: Հե՛չ տեղ չի գացի՞ր:

— Չէ:

Թորիկը սուտ չէր խոսում, խանութից ուղիղ տուն էր եկել, բայց ճանապարհին շատ էր կանգ առել: Թորիկին հետաքրքրում էր փողոցում ամեն բան արջ էին խաղացնում՝ դիտում էր, ձեռնածություն էին անում՝ դիտում էր, տեսնում էր, որ մի դռան առաջ հավերը կուտ են ուտում՝ կանգ էր առնում և երկարորեն դիտում, վա՛յ թե կցված շներ տեսներ՝ ժամերով դիտում էր գմայլանքով և հրճվանքով, առանց իմանալու, թե ինչ էր կատարվում: Եվ պատահում էր, որ դիտելիս՝ թնի տակից հաց էին փախցնում կամ բանջարեղենի մի փունջ: Ամենաշատն ուշանում էր այն օրերը, երբ ձյուն էր գալիս խոշոր փաթիլներով: Դանդաղ և օրորուն պարող ձյան հատիկներն անսահման հրճվանք էին պատճառում Թորիկին, գլուխը վեր էր բարձրացնում և սպասում մինչև ձյան մի փաթիլ ընկնի աչքերի թարթիչների վրա:

Մի օր էլ, ինչ-որ դիտելիս, մի շուն տոպրակի միջից միսը փախցրեց: Վազեց ետևից, բայց չկարողացավ բռնել: Այդ երեկո Փալանճի Գիրգորը մի ապտակ իջեցրեց նրան և ասաց.

Խելքդ գլուխդ ժողվե, յավրում, փարա ենք տվեր:

Թորիկը լաց եղավ:

Գիրգոր աղա, ալ չեմ ըներ, հեկեկաց նա:

Թորիկն այս խոսքը այնպես արտասանեց, այնպիսի խեղճությամբ, այնպես գլուխը կախ և անօգնական տոնով, որ Փալանճի Գիրգորը խղճահարվեց, աչքերը խոնավացան, երեսը շուռ տվեց, որ ցույց չտա արցունքը, բայց Թուրվանտա Քորոն շփմացավ և Թորիկի հետ միասին կուշտ լաց եղավ:

Ինչո՞ւ որբին զարկիր, ձեռքդ փրթի, ասաց Թուրվանտա Քորոն:

Գիշերը, անկողին ստնելիս, Թուրվանտա Քորոն կոնակը դարձրեց Փալանճի Գիրգորին:

Աղջի՛, Թուրի՛կ, կոնակդ ինչո՞ւ դարձուցիր, զարմացավ Փալանճի Գիրգորը:

Էդ ըլ շատ է, սրտնեղեց Թուրվանտա Քորոն:

Նորեն ի՞նչ եղավ, լուսինը նո՞ր է:

Երկար լռությունից հետո Փալանճի Գիրգորը մի կերպ հաջողեց կնոջ երեսն իր կողմը դարձնել:

Որբին վրա ձեռք մի բարձրացներ, Էնդի դեմը քուրոջս ի՞նչ պատասխան տի տամ:

Բան մըն էր՝ Էղավ, կնի՛կ, ալ չեմ ըներ, խոստացավ Փալանճի Գիրգորը:

Քիչ անց՝ Փալանճի Գիրգորը մացառի պես բեղերը քսեց Թուրվանտա Քորոյի երեսին:

Քունս կտանե, տեղդ պատկիր:

Եվ տիրեց լռություն:

Մի բան շատ էր զարմացնում Փալանճի Գիրգորին և Թուրվանտա Քորոյին: Թորիկի հագուստի այնպիսի տեղն էր մաշվում, որ առհասարակ չպետք է մաշվեր, ուրիշների հագուստի այդ տեղերը երբեք չէին մաշվում: Թորիկի արմունկը չէր մաշվում, այլ ուսերից մինչև արմունկը:

Քա՛, խելքս կթոցնիմ, էս ի՞նչ բան է, ապշում էր Թուրվանտա Քորոն:

Արմունկը մաշվի, խելքիս կպառկի, ամա արմունկեն վեր ինչո՞ւ մաշվի, ջանքս, հարց էր տալիս Փալանճի Գիրգորը:

Մի օր Փալանճի Գիրգորը գաղտնի Թորիկին հետևեց՝ ստուգելու:

Եվ ամեն ինչ պարզվեց:

Թորիկը ամբողջ ճանապարհին պատերին քավելով էր գնում, խանութից տուն գնալիս՝ մի կողմով, տնից խանութ գնալիս՝ մյուս կողմով:

Ե

Եվ մի օր էլ Թորիկի կրծքին կախեցին թակը և տարին դպրոց՝ պարոն Աշուրի վարժատունը:

Միսը քրզի, ոսկորը մրզի, ասաց Փալանճի Գիրգորը:

Պարոն Աշուրն ակնոցների տակից նայեց Թորիկին: Թորիկը, թևերը կախ, ուսերը մի քիչ վեր բարձրացրած, ուղիղ կանգնել էր:

Խելացի կերևա, ասաց պարոն Աշուրը:

Փալանճի Գիրգորն ուռեց:

Ինչ որ տեսեր է աչքը, էն ըլ սորվեր է, վարժապետ, ասաց նա:

Երեք տարի հաճախեց Թորիկը պարոն Աշուրի վարժատունը և հազիվ կարողացավ սովորել հայոց լեզվի տառերը, իսկ կարդալը՝ երբեք:

Թուրվանտա Քորոն համառորեն պնդեց, որ Թորիկր դպրոցը պետք է շարունակի:

Խելքին բան չի պատկիր, թեթևակի առարկեց Փալանճի Գիրգորը:

Օր մըլ կպատկի, հակաճառեց Թուրվանտա Քորոն:

Գրել-կարդալ որ չի սորվավ, ըսել է էշ է, մարդ չի դառնար, պնդեց Փալանճի Գիրգորը:

Թուրվանտան Քորոն թեթև ծիծաղեց և ասաց.

Դուն ըլ կարդալ գրել չես գիտեր, դո՞ւն ըլ էշ ես, քա՛:

Փալանճի Գիրգորը լռեց:

Եվ Թորիկը շարունակեց դպրոցը, մինչև պարոն Աշուրն ինքը վերջնագիր տվեց, թե Թորիկն այնքան դասարան չի փոխել, որ այժմ փոքրերի հետ դասընկեր է դարձել և այլևս չի կարող պահել դպրոցում:

Կհիշե՞ս, կնիկ, հարն ըլ քիչ մը դանխաֆա էր, ասաց Փալանճի Գիրգորը:

Մեռած մարդու վրա չեն հաչեր, կշտամբեց Թուրվանտա Քորոն:

Ի վերջո Փալանճի Գիրգորն առաջարկեց.

Տանիմ իմ խանութ, թող իմ արհեստս սորվի, մարդ դառնա ընծի պես:

Թուրվանտա Քորոն այս անգամ համաձայներ, որովհետև Թորիկի քթի տակ արդեն սևին էր տալիս, ձայնը հաստացել էր, և վերջնականապես պարզ էր, որ ուսման ոչ միայն սեր չուներ, այլև հարմարություն:

Ձ

Առաջին օրը Փալանճի Գիրգորը խանութում Թորիկի գլխին երկար-բարակ խրատ կարդաց.

Թորիկ, յավրում, արհեստին մենժ ու պգտիկը շի կա, ամեն արհեստ իրեն արժեքն ունի, ինչու որ ամեն արհեստ մարդս աղքատութենն կազատե, ուրիշին կարոտ չըներ, փալանճիությունն ըլ արհեստ է և շատ աղեկ արհեստ է, հըլե հարցուր թե ինչո՞ւ:

Ինչո՞ւ, Գիրգոր աղա:

Ինչու որ գործդ մարդու հետ չէ, իշու հետ է: Ինչո՞ւ ակռաներդ բացիր ու կծծդաս, իշու անո՞ւն լսեցիր, վիրավորվեց Փալանճի Գիրգորը:

Թորիկը վայրկենապես լրջացավ, բայց ուզում էր ասել, թե իշու ձայն լսեց, բայց լոնց՝ վախենալով ապտակից: Փալանճին շարունակեց.

Դուն չկարծես քի էս արհեստը դյուրին արհեստ է, չէ՛, յավրում, չէ՛, ամեն արհեստ իրեն փյուֆերին ունի...

Ունի, Գիրգոր աղա, մեքենաբար ձայնակցեց Թորիկը:

Հը՛, իշտե էդ փյուֆերին տի սորվիս:

Կսորվիս, Գիրգոր աղա, բան մը չէ:

Մենժ-մենժ մի խոսա, բոյդ կտեսնանք:

Եվ Թորիկն սկսեց աշխատել:

Սկզբներում կարել, խոտ լցնել, չվան պատրաստել և այլն՝ կարողացավ յուրացնել, բայց երբ հասավ դժվարին մասին՝ փալանի արտաքին ձևավորման, Թորիկը կանգ առավ:

Սկսվեցին Թորիկի և Փալանճի Գիրգորի միջև լուրջ անախորժություններ, մինչև այն աստիճան, որ Փալանճին խանութում, ուրիշների ներկայության, Թորիկի վրա բղավում էր.

Ծ՛ո, իշո՛ւ գլուխ, փալան մըլ քրզի համար պետք է շինել, քառասուն անգամ ըսի, բեյնդ չմտա՛վ:

Գիրգոր աղա, էջ է, ի՞նչ գիտե, առարկում էր Թորիկը:

Էջը հայվան է, չի գիտեր, տե՞րն ըլ հայվան է, ծո՛:

Երբեմն վեճն այնքան էր տաքանում, որ Թորիկը թողնում էր խանութը, գնում տուն և ասում Թուրվանտա Քորոյին.

Թուրիկ մոքուր, Գիրգոր աղաս ընծի չի հավնիր, ալ խանութ չեմ երթար:

Ամեն մարդ ըլ արհեստը Էդպես կտրվի, օղո՛ւլ, իրեն գլխուն ըլ Էնքան են գարկեր...

Թորիկը, գլուխը կախ, վերադառնում էր խանութ:

Հը՞, քնթիդ հովը իջա՞վ, հարցնում էր Փալանճի Գիրգորը:

Թորիկը, առանց պատասխանելու, վերցնում էր մախաթը և սկսում աշխատանքը:

Անախորժություններ պատահեցին և վաճառքի շուրջը: Փալանճի Գիրգորի բացակայության Թորիկը փալան էր ծախում ավելի պակաս գնով, քան ծախս էր նստել իրենց վրա:

Ինչո՞ւ աժան ծախեցիր, հարցնում էր Փալանճին:

Թորիկը, սառած աչքերով, նայում էր Փալանճուն և չէր պատասխանում:

Պատասխան տուր, հայվա՛ն:

Բան մըն էր՝ եղավ, ալ չեմ ըներ:

Ծո՛, Էս քանի՞ երորդ անգամն է, գլխուս ցեց դարձար, շա՛ն գավակ:

Այդ օրերից մեկում Թորիկը տուն եկավ հարբած: Մի երևույթ, որ երբեք չէր պատահել:

Քա՛, Էս ի՞նչ բան էր, Է՛ս էր պակաս, գոռգոռաց Թուրվանտա Քորոն և զարկեց ծնկներին:

Բայց, առավոտյան, Թուրվանտա Քորոն շոյելով Թորիկի գլուխը, հարցրեց հարբած լինելու պատճառը:

Թորիկը պատասխանեց.

Հորս, մորս քով երթամ պատկիմ՝ ավելի աղեկ է:

Ինչո՞ւ:

Գիրգոր աղաս ընծի շատ նեղություն կուտա, գանգատվեց Թորիկն արցունքոտ աչքերով:

Այնուամենայնիվ, ժամանակը սրբեց ամեն բան, այսպես թե այնպես Թորիկը սովորեց փալանի արտաքին ձևավորումը, սովորեց գները, սովորեց վաճառքի գաղտնիքները:

Անախորժությունները վերջացան:

Եվ մի իրիկուն Փալանճի Գիրգորը մի քանի ծանոթներ հրավիրեց իր տունը, օղի հրամցրեց, կանչեց Թորիկին, մոտը կանգնեցրեց, մի ապտակ զարկեց և ասաց.

Ալ վարպետ ես, խոսք չունիմ:

Թորիկը խելագարվելու աստիճան ուրախացավ:

Է՛հ, Թորիկս ժմնեց, մեկնումեկս գլոխնիս գետինը դնենք, ալ ուրիշ մարդ չունինք, Թորիկն է, ասաց Թուրվանտա Քորոն և համբուրեց այն երեսը, որ կերել էր ապտակը:

Է

Ժամանակը սահեց, այնպես, ինչպես միշտ:

Փալանճի Գիրգորը, ինչպես եղավ, մեռավ . ո՛չ հիվանդ պատկեց, ո՛չ էլ ոտի վրա մաշվեց, այլ մի օր խանութից տուն եկավ թե՛

Թորիկ, վրաս սրսփուր եկավ:

Թորվանտա Քորոն պատկեցրեց նրան, ոտները բրդե վերմակով փաթաթեց, տաք աղյուս դրավ, բայց հաշորդ առավոտ Փալանճի Գիրգորն այլևս չկար, իր բոլոր հաշիվները մաքրել էր աշխարհի հետ:

Թորիկ մոքոր, հեչ մի լար, քանի ես սաղ եմ, դուն իմ մերս ես, քեզ սուրփի պես կպահիմ, մխիթարեց մորաքրոջը Թորիկը:

Թորվանտա Քորոն, լալագին լաց լինելով, փաթաթվեց Թորիկին և ականջին ջնջաց.

Լուսահոգիի ոսկի ակռան հանե, պետք կըլլի, օղո՛ւլ:

Եվ Թորիկը կարողացավ պահել խանութի հաճախորդներին, առևտրից ոչինչ չպակասեց, տարբերությունը միայն այն էր, որ առաջ երկու ձեռք էր աշխատում, այժմ՝ մեկ:

Առաջ ըլ ուտող բերանն իրեք էր, հիմա՛ երկուք, ասաց Թորվանտա Քորոն:

Թորվանտա Քորոն և Թորիկը հիշում էին Փալանճի Գիրգորին միայն այն ժամանակ, երբ մի նոր կանաչեղեն էր դուրս գալիս՝ կոտենը, առվի կարոսը, մարիամ խոտը, վարունգը, որովհետև Փալանճին սիրում էր այդ կանաչեղենները տուն բերել, հենց որ նրանք երևում էին շուկայում:

Ողորմած հոգին կովու պես կանաչ կուտեր, ասում էր Թորվանտա Քորոն:

Խիար կա՞ յա, Գիրգոր աղաս խիարի համար կը սատկեր, ձայնակցում էր Թորիկը:

Փալանճի Գիրգորի հիշատակն այսպես վառ էր պահվում տանը:

Իսկ խանութում բոլոր հաճախորդները հիշում էին նրան, երբ էջերը բերում էին նոր փալան շինել տալու կամ հները նորոգելու:

Էսօր հինգ էջ բերին, հինգ փալանն ըլ Գիրգոր աղաս էր շիներ, հաղորդում էր Թորիկը Թուրվանտա Քորոյին:

Թուրվանտա Քորոն կազմ և պատրաստ ուներ ոչ ավելի քան երկու կամ երեք կաթիլ արցունք աչքերի շատ մոտերքում և հարկ եղած ժամանակ կախում էր կոպերից:

Թորիկը երկյուղածությամբ և խոր երախտագիտությամբ վճարեց տերտերին հողվրտիքի համար, իսկ ամեն մեռելոցի ինքն անձամբ ներկա էր լինում գերեզմանոցում և օրհնել էր տալիս Փալանճի Գիրգորի ոսկորները:

Երկար ժամանակ Թուրվանտա Քորոն սնդուկում պահում էր ամուսնու շորերը, բայց ծանոթ կանայք խորհուրդ տվին նրան, որ ամուսնու շորերը եթե Թորիկին հագցնի, Թորիկի սերն ավելի կլինի իր վրա, ուստի սնդուկից հանեց Փալանճի Գիրգորի շորերը և հագցրեց Թորիկին: Դրանց մեջ ամենից արժեքավորը շալ գոտին էր, որը Թորիկը հպարտությամբ կապեց:

Ողորմած հոգիի էրևը քրզի ըլլի, օղուլ, ասաց Թուրվանտա Քորոն, երբ Թորիկը սենյակի մեջտեղում պտտվում էր, որպեսզի շալ գոտին փաթաթվի մեջքին:

Ժամանակը ցավի ոչ մի սուր ծայր չթողեց. Փալանճի Գիրգորի հագուստները Թորիկը մաշեցրեց, բացի շալ գոտուց, իսկ Թուրվանտա Քորոն սկսեց մտածել Թորիկին ամուսնացնելու մասին:

Ը

Ամեն մի կին, որը ձեռնարկում է իր հարազատին ամուսնացնելու, վերից է սկսում:

Թուրվանտա Քորոն էլ սկսեց վերից:

Թորի՛կ, օդո՛ւլ, վաղը տերթամ ֆապրիկաթոռին միջնակ աղջիկը տուզիմ քրզի համար, ասաց Թուրվանտա Քորոն:

Հի՛, հի՛, հի . . . — ծիծաղեց Թորիկը:

Օրը բոլոր խոովահույզ վիճակ ապրեց Թորիկը, գիշերն էլ քուն չմտավ աչքերը, ֆապրիկաթոռի աղջկան մի անգամ տեսել էր, «լուսուկտոր»՝ ինչպես ինքն էր ասում:

Թուրվանտա Քորոն, միամտորեն, երկար, բախեց ֆապրիկաթոռենց մեծ դուռը և համատորեն սպասեց:

«Կերևա չլսեցին », ասում էր մտքում ամեն մի բախելուն:

Բայց հանկարծ լսեց մի քրթմնջոց:

Մի քիչ սպասեց, հետզհետե քրթմնջոցը դիվային թվաց նրան: Աչքը վեր բարձրացրեց, տեսավ մի գլուխ, որ վայրկենաբար ետ քաշվեց դռան վրայի լուսամուտից, և լավեց նորից քրթմնջոցը:

Սառը քրտինք պատեց Թուրվանտա Քորոյին:

Վո՛ւյ գլխուս...

Երանի գետինք ճեղքվեր և մեջը մտներ: Ոտները շարժվեցին, ուզում էր վազել, որպեսզի շուտ հեռանա, բայց հագիվ իրեն պահում էր ոտների վրա:

Եթե Թուրվանտա Քորոն ետին դառնար, պիտի տեսներ մի քանի գլուխներ, որ դուրս էին ցցվել լուսամուտից և հռհռում էին իր վրա:

Թուրվանտա Քորոն հագիվ առաջին փողոցի անկյունը շրջվեց և հենվեց պատին:

Երբ Թորիկն ինացավ եղելությունը, ասաց.

Արդեն սրտովս չէր, Թուրիկ մորքոր, դուն որ ըսիր, ալ չուզեցի խոսքդ կոյրիմ:

Թուրվանտա Քորոն, սակայն, շուսահատվեց, մի քանի օր հետո նորից բռնվեց
Թորիկի համար աղջիկ գտնելու եռանդով, բայց այս անգամ մի քիչ ցած իջավ:

Աղջիկ մի կա, աչքս մտեր է, ամա դուն կուզես չես ուզեր՝ չես գիտեր, ասաց
Թուրվանտա Քորոն:

Ո՞վ է:

Ենգոյենց Կիրակոս Էֆենդիի աղջիկը:

Պզտի՞կը, հարցրեց Թորիկը և զգաց, որ սրտում ինչ-որ թռչուն է թայրտում:

Չէ՛, մենծը:

Մենծն էլ գեշ չէ:

Ենգոյենք ընդունեցին Թուրվանտա Քորոյին, բայց այս անգամ ինքը
չհամարձակվեց հայտնել, թե ինչու է գնացել, այնքան սատր և հեզնանքով
ընդունեցին: Այստեղ Թուրվանտա Քորոյի համար ավելի դժվար դրություն
ստեղծվեց: Ի՞նչ ասեր, ինչո՞ւ էր գնացել այն տունը, որտեղ կյանքումը ոտը չէր
դրել: Ամբողջ սպիտակեղենը թրջվեց քրտինքից: Վերջապես ասաց.

Եկեր իմ խնդրեմ՝ որ գործ ունենաք, որք ունեցող կնիկ մի կա, անոր տաք, մեղք է,
ձեռքն ըլ իստակ է:

Ենգոյան Կիրակոս Էֆենդիի կինը խոստացավ, որ եթե գործ լինի, այդ կնոջը տա:

Թուրվանտա Քորոն շարը քաշեց գլխին և դուրս ելավ:

Քա՛, խելք որ չընեի, ի՞նչ տըլլեր վիճակս, եզրակացրեց նա տուն վերադարձին:

Բայց Թորիկը չկարողացավ մտնել մորաքրոջ դրության մեջ:

Ըսեիր՝ կեփեր, ասաց նա:

Էնպես էրեսները կախեցին, ընծոր սև ձիթ քսեին, առարկեց Թուրվանտա Քորոն:

Հագիվ մի շաբաթ էր անցել, Թուրվանտա Քորոն նոր աղջիկ գտավ: Այս աղջիկն արդեն ո՛չ ֆաբրիկանտի աղջիկ էր, ո՛չ էլ կալվածատերի, ինչպես Ենգոյանը, այլ միջին վաճառականի:

Հը՛, Թորիկ, երթամ ուզի՞մ,— հարցրեց Թուրվանտա Քորոն:

Բերանդ բուրդ չիտան... կասկածեց Թորիկը:

— Չէ...

Այս անգամ Թուրվանտա Քորոն համարձակվեց ուզել Իգնատ աղայի աղջկան, բայց վերադարձավ խորապես վիրավորված:

Բերանդ բուրդ տվին, հա՞, ասաց Թորիկը:

Էրնեկ բուրդ տային, ուրիշ բան տվին:

Ի՞նչ ըսին, հետաքրքրվեց Թորիկը, բայց դողում էր հավանական պատասխանից:

Կնիկը ի՞նչ ըսե՛՛ աղեկ է:

Թորիկը լռություն պահեց: Ներքուստ ցանկանում էր իմանալ, բայց արտաքուստ անտարբերություն ձևացրեց: Թուրվանտա Քորոն շարունակեց .

«Ես կարծեցի՛ եկեր ես խնդրես, որ մեր լվացքը դուն ընես» կրես:

Թորիկը, առաջին անգամ լինելով, փողոցային մի հայիոյանք շարտեց Իգնատ աղայի կնոջ հասցեին, որին Թուրվանտա Քորոն արձագանք տալով՝ ասաց.

Ե՛ս էլ:

Թուրվանտա Քորոն և Թորիկն ավելի ցած իջան և եկան կանգ առան արհեստավորների վրա: Համոզված լինելով, որ քաղաքում գտնված որևէ արհեստավոր սիրով և փութկոտությամբ պիտի համաձայնեի իր աղջկան Փալանճի Թորիկին կնության տալու, նստեցին և երկար ու բարակ ընտրություն

կատարեցին...

Հացագործ Սիմոն աղջիկը...

Աղեկ է, բոյը կարճ է, առարկեց Թորիկը:

Պատշարող Օղասաբին աղջիկը, պգտլիկը...

Աղեկ է, մազը դեղին է, խոշիս չի գար:

Մսագործ Աստուրին աղջիկը:

Քիչ մը դուրս ընկած կերևա:

Կոշկակար Թորոսին մենծը...

Հի', հի', հի'...— ծիծաղեց Թորիկը:

Թուրվանտա Քորոն շալը քաշեց գլխին և ուղիղ կոշկակար Թորոսին տունը գնաց:

Մեծ աղջիկը՝ Լուսնթագը, սուրճ բերեց Թուրվանտա Քորոյին:

Քա', Լուսնթագիս տես, մենծցեր, բոյը, բոսը... գովաբանեց Թուրվանտա Քորոն և խոսքը բաց արավ:

Թուրվանտա Քորո, ատոր խոսքը հեշ չընես, աղջիկս մինչև դպրոցը չվերջացնե՝ չեն կարգեր, պատասխանեց մայրը և դրանից հետո այնպիսի երես արավ, որ Թուրվանտա Քորոն մնաս բարով արավ և դուրս ելավ:

Կոշկակար Թորոսից հետո, մեկը մյուսի ետևից, Թուրվանտա Քորոն, առանց Թորիկի հետ խորհրդակցելու, մտավ մսագործ Աստուրի, պատշարող Օղասաբի, հացագործ Սիմոնի տները և բոլորից էլ մերժողական պատասխան ստացավ: Պատշարող Օղասաբը մինչև անգամ վիրավորեց,

Թորիկդ քիչ մի կով է, ասաց նա:

Բացի այս արհեստավորներից, նոր արհեստավորների ցուցակ պատրաստեցին, և հերթով բոլորի տներն էլ մտավ Թուրվանտա Քորոն ու բոլորից էլ մերժողական պատասխան ստացավ:

Թորիկն այս անհաջողություններից ծայր աստիճան ջղայնացավ և ով որ մերժում էր աղջիկը տալ իրեն, հայհոյում էր:

Թորիկի համար աղջիկ գտնելը դարձավ և հարևանների խոսակցության առարկա: Թուրվանտա Քորոն, միամտորեն, գնում էր և պատմում էր, թե ով ինչ պատասխան տվեց, կարծելով բոլորն էլ իրավունք պիտի տային իրեն, թե՛ պարզապես աղջկան բախտը կբողոցնեն:

Նա եկել էր մի եզրակացության.

Որք է, բախտ չունի, ասում էր:

Հարևաններից մեկը մի օր եկավ ու ասաց Թուրվանտա Քորոյին.

Քա՛, Թորի՛կ, Թորիկիդ համար աղջիկ գտեր եմ:

Քա՛, ի՞նչ կըսես:

Աղջիկ, կաթը իստակ, գլուխը կախ:

Ո՞վ է, ըսե՛:

Օվակիմին աղջիկը:

Թուրվանտա Քորոյի մարմինը փուշ-փուշ եղավ: Նա հասկացավ, թե ում էր ակնարկում, բայց սուտ չհասկանալ տվեց:

Ի՞նչ Օվակիմ, հարցրեց նա:

Քա՛, Օվակիմը չե՞ս ճանչնար:

Աղբատ Ղազարո՞ւր...

Տիրեց լուծություն: Օվակիմին Աղքատ Ղազարոս էին կոչում, որովհետև ծայրահեղ թշվառ մի մարդ էր, ուներ հինգ աղջիկ, բոլորն էլ սիրուն, ապրում էր վերին աստիճանի արհամարիված արհեստով՝ արտաքնոց մաքրող էր:

Քեզմե հեշ չէի սպասեր . . . — ասաց ի վերջո Թուրվանտա Քորոն՝ չծածկելով իր վիրավորված լինելը:

Նրա սրտին դաշել էր, որ հարևանը Աղքատ Ղազարոսի աղջիկն առաջարկեց Թորիկի համար:

Թուրվանտա Քորո, սկսեց հարևանը, էդ ձևերը թող, Աղքատ Ղազարոսին աղջիկները ֆապրիկաթոռին աղջիկներէն ըլ աղվոր են:

Հրեշտակ են, չըսե՞ս:

Մի կոտորովիր, հարս կուզես՝ ատիկից աղեկը չի կա, ամեն տեղ բերանդ բուրդ տվին:

Թուրվանտա Քորոն չպատասխանեց և անգոր հեզնությամբ նայեց նրան:

Նորից լուծություն: Թուրվանտա Քորոն պարզապես սպասում էր, որ հարևանը հեռանա, և հեռացավ:

Երեկոյան Թուրվանտա Քորոն Թորիկին պատմեց այս խոսակցությունը:

Թորիկն ասաց.

Էնքան եղա, որ Աղքատ Ղազարոսին աղջի՞կը առնիմ:

Է՛դ ըսե . . .

Թ

Բայց ժամանակը թռչում էր:

Թորիկի երագները խոռովում էին սպիտակ մի աղջկա թևերով: Նրա վերմակն իսկ զգում էր հրդեհված մարմնի ողջ տառապանքը: Նետում էր Թորիկը վրայից այդ վերմակը, նստում անկողնում, ծխում, անվերջ ծխում: Թորիկը հետզհետե համոզվեց, որ թող լիներ՝ Աղքատ Ղազարոսի աղջիկը լիներ, բայց Թուրվանտա Քորոն համառեց խոնարհվել Աղքատ Ղազարոսի առաջ: Ամեն տեղ ասել էր, որ Թորիկին կխեղդի, բայց նրա աղջկան չի բերի իր տունն իբրև հարս: Թուրվանտա Քորոն չէր զգում երիտասարդ տղայի հուրը: Ինքն այդ հրդեհը չէր ապրել: Հազիվ տասնհինգ տարեկան՝ տվել էին նրան Փալանճի Գիրգորին, առույգ, մեծ բեղերով, ձայնը խալոտ, աչքերը կարմրած մի երիտասարդ, որ հրդեհել էր նրան, նախքան իր հրդեհն սկսվելը:

Որ կախես, Աղքատ Ղազարոսին աղջիկը չեմ ուզի, հայտարարեց Թուրվանտա Քորոն:

Թորիկը լռում էր: Ոչ մի տղամարդ ինքը չէր կարգադրեր իր ամուսնության խնդիրը, մինչև անգամ եթե սիրահարված էլ լիներ:

Բայց Թուրվանտա Քորոն, երբ տեսավ, որ Թորիկը ջղայնությունից ամաններ է կոտրատում, մի անգամ բռնեց երեք հավ և վիզները քաշեց, մեկ-մեկ խմում է, պատահում է, որ գիշերները տուն չի գալիս, գիջեց և խոստացավ գնալ ու խոնարհվել Աղքատ Ղազարոսի առաջ:

Թուրվանտա Քորոն, ասաց արտաքնոց մաքրող Օվակիմի կինը, կարգելու աղջիկ չունիք:

Քա՛, ի՞նչ կըսես, հինգ աղջիկներեդ երեքը շատունց տի կարգեիր . . .

Երեքն ըլ նշանվեր են, պատասխանեց Օվակիմի կինը հպարտությամբ:

Թուրվանտա Քորոն կատակի տվեց .

Հավը Էրածին մեջ կորեկ կտեսնա:

Օվակիմի կինը տաքացավ.

Էրաժին մեջ կորեկ տեսնալ չի կա, վաղը մեկալ օրը դուն փախալակաները կտեսնաս:

Քա՛, վերջնական բան մըսէ:

Վերջնակա՛ն, Թորիկիդ աղջիկ շունիմ տալու, Թորիկն ի՛նչ տղա է որ, փալանճի, թո՛ւ . . .

Թուրվանտա Քորոն գրեթէ խոնավ աչքերով դուրս ելավ Աղքատ Ղազարոսի տնից: Չայրույթից և անոթից ինքն իրեն էր կրծում: Մինչև իրիկուն երկու հարևանի հետ կովեց, քսան տարի բերանից դուրս չեկած խոսքերն ասաց նրանց:

Շենց հաջորդ օրը Թորիկը բռնեց Աղքատ Ղազարոսին և ասաց.

Էս քանի մի օրը եկուր, մեր արտաքնոցը մաքրէ:

Աղքատ Ղազարոսը պատասխան չտվեց՝ վախենալով հավանական կովից:

Մի քանի օր հետո մի ուրիշն առաջարկեց իրենց արտաքնոցը մաքրելու. Աղքատ Ղազարոսը գոռոգությամբ պատասխանեց.

Ա՛ջ կընես, քու արտաքնոցդ դո՛ւն մաքրէ, քիթդ չնկնիր:

Առաջարկողն ապշեց: Խենթացե՞լ էր Աղքատ Ղազարոսը, ի՞նչ էր պատահել: Դեռևս տասն օր առաջ, երբ Օվակիմը տուն էր վերադարձել և տեսել, որ իր հարևաններից մեկը մի ուրիշ թաղից մարդ էր հրավիրել իր տան արտաքնոցը մաքրել տալու համար, Օվակիմը մոտեցել էր իր արհեստակցին և ասել.

Չամչցա՞ր, իմ բերնիս մեջ եղած հացը դուն կերար:

Շուտով պարզվեց այդ գաղտնիքը:

Ամերիկայից եկած մի երիտասարդ նշանվել էր Աղքատ Ղազարոսի մի աղջկա հետ, մյուս երկուսին էլ նշանել էր Ամերիկայում գտնված իր երկու հորեղբորորդիների հետ և շուտով մեկնելու էր Ամերիկա, խոստանալով ոչ միայն

մնացած երկու Փոքրիկ քույրերին հետը տանել, այլև ծնողներին:

Ամերիկայից եկած երիտասարդը Աղքատ Ղազարոսի ափի մեջ համրել էր երկու հարյուր դոլլար և ասել.

Հայրի՛կ, ասկեց ետքը ոտքերդ տնկե ու պատկե, այ գործ մ՛ըներ, մենք դրամ շատ ունինք, ամեն բան օլրայթ է:

Իսկ Թուրվանտա Քորոն համատորեն ասում էր ամեն տեղ.

Ինչքան ոտքս ընկան, ինչքան կենկեղցան, կերեկցան, որ մեկը Թորիկիս համար ուզիմ, չուզեցի:

Երբ Թորիկի ականջն ընկավ, որ մորաքույրն այդ տեսակ ստեր է տարածում, ասաց.

Թուրիկ մորքոր, ինչո՞ւ սուտ կփշես, էդ սուտը որո՞ւն կօզնե, իշտե տե՛ս, կնիկ չունիմ:

Թուրվանտա Քորոն ոչինչ չկարողացավ պատասխանել: Եվ Թորիկն այրվում էր, մանավանդ երբ ամերիկահայր հազցրեց Աղքատ Ղազարոսի աղջիկներին և դուրս բերեց փողոց, ինչպես Ամերիկայում:

Իսկ Աղքատ Ղազարոսը փողոց ելավ եվրոպական կոստյումով, օսլայած օձիքով և թևնոցով: Երբ Թորիկենց տան առաջից էր անցնում, Թուրվանտա Քորոն նախանձից ուղղակի պատռվեց.

Բեղերը տես, աղջիկները ծախեց, ի՞նչ դարձավ, մրթմրթաց:

Ինչո՞ւ ծախեց, մեջ ընկավ Թորիկը, մարդը պարզապես աղջիկները նշանեց, դո՞ւն կտրիճ ըլլեիր, դո՞ւն առնեիր:

Քա՛, ի՞նչ կըսես, գայրացավ Թուրվանտա Քորոն:

Թուրիկ մորքոր, աչքիս մեջ նայիր, լեզուդ կտրե, տակդ դիր, էս գործի մեջ մենք կերանք, դե՛, հիմա հարս գտի, տեսնամ:

Կգտնամ, հեշ մի վախճար, պատասխանեց Թուրվանտա Քորոն, բայց հոգում
սհավոր վախ էր գգում, էլ հույս չէր մնացել: Դեռևս մի օր առաջ, Թորիկից
գաղտնի, նորից գնաց մի աղջիկ ուզելու և ստացավ սարսափելի պատասխան.

Եկեր ես իշու համար աղջիկ՞ կուզես, իշու տալու աղջիկ չունիմք:

Ժ

Մի առավոտ Թորիկը մոայլ կանգնեց խանութի առաջ: Չէր ուզում բաց անել,
ոտները դեպի գինետունն էին թեքվում, բայց անզգայաբար, սովորության ուժով
բանալին խրեց կողպեքի մեջ: Հագիվ ներս էր մտել, մեկը կանգնեց դեմը.

Թորիկ՛...

Աղեկ կընես շխտասս, անցնես երթաս, մախաթը սիրտս խոթես, արին չելլար,
կարեց Թորիկը:

Բայց նորից, սովորության ուժով, նստեց մի փալանի առաջ և հագիվ մախաթը
փալանի մեջն էր կոխել, երբ ընկերներից մեկը ներս ընկավ.

Բարի լուս, Թորիկ:

Թորիկը հագիվ բարևն առավ:

Ի՞նչ է, իշու պես նորեն անկնճներիդ կախեր ես:

Չե՛չ մի հարցներ:

Էնպես բան տըսեմ, որ քեֆդ գա:

Թորիկը աչքերը վեր առավ:

Լսե՞լ ես, սկսեց ընկերը:

Ի՞նչ, հետաքրքրվեց Թորիկը մախաթը ձգելով ձեռից:

Քաղաքը բոց է եկեր...

Բո՞գ...

Իրեք հատ:

Թորիկն ինչ-որ ձայն հանեց:

Էնպես աղվոր են, լուստ կտորներ...

Դուն տեսա՞ր...

Չէ, տեսնողները կրսեն:

Տիրեց լռություն:

Թորիկը չէր կարող պատկերացնել, թե բոզն ինչ տեսակ է լինում, շատ էր լսել, բայց որոշ պատկերացում չէր կարող անել:

Էս գիշեր երթանք, ծո, ասաց ընկերը:

Թորիկը տարօրինակ ծիծաղեց՝ ինչպես ոչխարն ուրախությունից պատահի որ ծիծաղի:

Փարա ունի՞ս, հարցրեց ընկերը:

Փարա շատ կա, հպարտ պատասխանեց Թորիկը:

Երթանք, ծո:

Թորիկը չպատասխանեց և խեղճ-խեղճ նայեց ընկերոջը:

Էս գիշեր Աղանիկենց ծառին տակը սպասե, ես ըլ կուգամ, երթանք:

Ո՞ր տեղ են:

Վարի թաղը:

Թորիկը գնաց խանութի ետևի կողմը, իրար վրա դարսված փալանների ետևը և ընկերոջն էլ կանչեց այնտեղ: Երկուսն էլ մի-մի գավաթ օղի տնկեցին:

Օ՛խ, մինչև ոտքիս մատները հասավ, ասաց ընկերը:

Ընկերը գնաց դուրս՝ կրկին խոսք վերցնելով, որ գիշերը կպատահեն Աղանիկենց ծառի տակը:

Թորիկը նստեց կիսավարտ փալանի առաջ, վերցրեց մախաթը, բայց չկարողացավ շարունակել աշխատանքը, նրա մտքի փոքրիկ աշխարհում բարձրացան տարօրինակ պատկերներ, մեկը մյուսից ավելի գունազեղ, մեկը մյուսից ավելի ահեղ:

Թորիկ, ինտո՞ր ես:

Ոչ մի պատասխան: Թորիկը ոչինչ չէր լսում, նա տարված էր անսովոր երևակայությամբ, որ միատեսակ չէր, երբեմն ուրախ, բարձր տրամադրություն և երբեմն մարմինը փուշ-փուշ անող սարսուռ, սարսուռն այն հեռապատկերի, որ կարող էր հանկարծ ինացվել քաղաքում:

Բոգ . . . գարհուրելի էր այդ բառը:

Թորիկը հիշեց մի քանի դեպքեր . Պոլսից եկած ուսուցիչ պարոն Բուռնագյանին փողոցները ման ածելովն թքեցին երեսին և խայտառակեցին, փաստաբան Կուլեսերյան Էֆենդիի մեծ տղային բռնեցին փողոցում և, իբրև նշավակ անլուր սրիկայության, երեսին մարդկային կոկղանք քսեցին, թոփալ Արթինը կես-գիշերով ստիպված եղավ փախչել քաղաքից և էլ չվերադարձավ: Անվերջ էր դեպքերի շարանը: Բայց Թորիկին ոչ մի ահ չպատճառեց այդ բոլորը:

Եվ գիշերը մարդկային մի սովեր մոտեցավ Աղանիկենց ծառին:

Ո՞վ է, ձայն տվեց մեկը:

Ես եմ, Թորիկը:

Ուշացար, ծո:

Թորիկը բռնեց ընկերոջ ձեռքը:

Լռությամբ:

Երթանք, ուշացանք:

Քիչ մի սպասե:

Թորիկն իրեն հաստատ գետնի վրա չէր գգում, նրա ամբողջ մարմնում թռիչք կար, մի անձանոթ երգի բեկորը կրկնվում էր նրա ուղեղում:

Երթանք:

Ընկերը Թորիկին գրեթե բռնի առաջ մղեց:

Եվ կես-գիշերին Աղանիկենց ծառի տակից դուրս սողոսկեցին երկու մարդկային սովեր և ուղղվեցին դեպի Վարի թաղը:

Ո՞ր:

Վարի թաղը, բոգերը հոն են:

Թորիկին մի դող բռնեց, կանգնեցրեց նա ընկերոջը, գոտու փաթից դուրս բերեց օղու մի փոքրիկ շիշ, տվեց ընկերոջը: Ընկերը տնկեց բերանին և տվեց Թորիկին: Թորիկն էլ քաշեց:

Օ՛խ, հասավ մինչև ոտքիս մատները, նորից ասաց նա:

Շարժվեցին առաջ:

Գիշերը անսահման խաղաղ էր, թեթև: Անցան նրանք փշենիների մոտից, նրանց մեղրաբույր ծաղիկները լայն բաց արին Թորիկի ռնգունքները, շնչեց լիաթոք, ազահ: Այդ խաղաղության մեջ խռովահույզ էր միայն Թորիկի սիրտը, այն գետի նման, որ մոնչալով անցնում էր հենց Վարի թաղի տակով:

Հեռո՞ւ է:

Մոտեցանք:

Թորիկը նայեց երկնքին, ցածացել էր, աստղերը հենց իրենց գլուխների վրա էին, ժպտում էին և կաթում:

Ընկերը կանգ առավ մի փոքրիկ խրճիթի առաջ, որի միայն երկու լուսամուտներն էին լուսավորված նվազկուտ դեղին շողով:

Իշտե էս է բոգերուն տունը:

Ի՞նչ կըսես . . .

Թորիկը քարացավ իր տեղում:

Արթուն են:

Ի՞նչ գիտես:

Ճրագը չեն մարեր:

Ընկերը մոտեցավ լուսամուտին և թեթև թխկացրեց ապակին:

Լռությո՜ւն:

Թորիկը մոտեցավ ընկերոջը:

Ետ երթանք:

Իշություն չուզեր:

Ընկերը նորից թխկացրեց ապակին:

Աման, սխալ տեղ չըլլի՞:

Ընկերը, առանց ուշադրություն դարձնելու, նորից թխկացրեց, այս անգամ մի քիչ ավելի ուժեղ:

Հանկարծ, դանդաղորեն և ծայր աստիճանի զգուշությամբ, կիսաբացվեց խրճիթի դուռը:

Թորիկի սիրտը թռավ:

Ընկերը մոտեցավ դռան: Ինչ-որ փսփսացին:

Ծո՛, Թորի՛կ, եկուր:

Թորիկը չհնացավ, թե ինչպես ոտները սահեցին դեպի դուռը: Մտան մի մութ միջանցք: Դուռը փակվեց: Մթնում մեկը բռնեց Թորիկի ձեռքը: Ընկերոջ ձեռքը չէր, փափկուկ էր, փոքր:

Հանկարծ միջանցքը կիսով չափ լուսավորվեց, երբ բացվեց լուսավոր սենյակի դուռը:

Սենյակի դուռը բաց արավ կիսամերկ մի աղջիկ, ոսկեգույն մազերով, սպիտակ, փոքրամարմին:

Սենյակում կար մի երրորդ աղջիկ, որ երկարել էր անկողնի վրա:

Քանի հոգի են, հարցրեց այդ վերջինը:

Երկու, պատասխանեց դրսի դուռը բաց անող աղջիկը:

Է՛հ, ուրեմն, ես կրնամ քնանալ, ասաց նա և շուտ եկավ դեպի պատը:

Թորիկը կանգնել էր սենյակի մեջտեղը և չի կարելի ասել, որ տեսնում էր որևէ բան: Ամեն ինչ թվում էր մշուշում, քողարկված: Նրա սիրտը ճնճողուկի նման թարտում էր կրծքի վանդակի մեջ:

Մոտեցավ ոսկեգույն մազերով աղջիկը, բռնեց թևից, տարավ և նստեցրեց իր անկողնու վրա: Ընկերը և դուռը բաց անող աղջիկը նստեցին մյուս անկողնու

վրա:

Երբ Թորիկը նստեց աղջկա անկողնին, նրան թվաց, որ թռավ սպիտակ ամպի մի կույտի վրա: Աղջիկը բարձրացավ, նստեց Թորիկի ծնկներին:

Թորիկը շինացավ, թե ինչպես գրկեց ոսկեգույն մազերով աղջկա մեջքը և սեղմեց:

Առաջին անգամն էր, որ Թորիկն այդքան մոտիկից էր հպում մի կնոջ, առաջին անգամն էր, որ մի կնոջ շունչը դիպչում էր իր երեսին, առաջին անգամն էր, որ կնոջ յուրահատուկ բուրմունքը խտովում էր նրա ռնգունքները: Այդ բուրմունքն ավելի թարմ էր, քան փշենու դեղին ծաղիկի բուրմունքը: Պինդ, կոպիտ թևերով գրկած աղջկա մեջքը՝ նա ուզում էր ասել, որ «ես քրզը կը սիրիմ», բայց նախադասությունը խեղդվեց կոկորդում և փոխանակ այդ ասելու, ասաց.

Խնձոր կսիրի՞ս:

Այո, կսիրեմ:

Երթամ քրզի համար խնձոր բերիմ, անկեղծորեն և ջերմությամբ առաջարկեց Թորիկը:

Ոչ, ոչ, հարկավոր չէ, կտրեց աղջիկը:

Չէ, երթամ բերիմ:

Կերթաս և ալ չես գար:

Ալ չեմ գա՞ր, աշխրբի որ ծարն ըլ երթաս, ետևեղ կուգամ, սրտաբուխ բացականչեց Թորիկը:

Աղջիկը խորապես հավատաց նրան: Նրա խոսքերի մեջ կար և՛ պարզություն, և՛ խորություն:

Կը հավատա՞ս, հարցրեց Թորիկը:

Կը հավատամ, պատասխանեց աղջիկը և փաթաթվեց Թորիկին:

Թորիկը համբուրեց նրան:

Այս համբույրը հրդեհեց Թորիկին, այրվում էր նրա մարմնի ամեն մի մասնիկը: Ուզում էր խոսել, սրտումը շատ բան կար դուրս թափելու, բայց լեզուն սայթաքում էր, նայում էր աղջկան, նրա նվաղկոտ, կապույտ աչքերին, կարմիր ներկած շրթներին, ոսկեգույն ծամերին և խելահեղ սեղմում էր նրա մեջքը:

Ծո՛, Թորի՛կ, ինտո՞ր է, հանկարծ հարցրեց ընկերը:

Ալ մի հարցներ, պատասխանեց Թորիկը և նորից համբուրեց աղջկան:

Ընկերը և մյուս աղջիկը կոպիտ ծիծաղեցին: Թորիկը սրտնեղեց.

Ինչո՞ւ կը ծծղաք, աստծու աղջկան հետ չեմ փոխեր էս աղջիկը:

Աստծու աղջիկը ո՞վ է, ծո, հեզնեց ընկերը:

Թորիկը չպատասխանեց և դարձավ աղջկան: Աղջիկը ժպտաց: Այդ ժպիտում կար և՛ հաճոյակատարություն, և՛ հեզնություն: Ուրիշներն էլ, մոտավորապես, այդպես էին ասում: Բայց Թորիկը նայում էր նրան այրվող աչքերով, շրթունքները դողում էին, ուզում էր մի բան ասել, բայց չէր կարողանում:

Երկար լռությունից հետո՝ Թորիկը շնչաց աղջկան.

Անունդ ի՞նչ է:

Անժե՛լ:

Անժե՛լ:

Այո:

Թորիկն այսպիսի անուն չէր լսել:

Աղեկ չի լսեցի, շնչաց նա:

Անժել:

Թորիկի գարնացունն զգալի եղավ աղջկան, նա կարծեց, որ Թորիկը չհավատաց իր ասածին:

Գիտե՞ս ի՞նչ ըսել է Անժել:

Հի՛, հի՛, հի, ծիծաղեց Թորիկը, հե՛չ չեն լսեր:

Անժել հրեշտակ ըսել է:

Հրեշտա՞կ:

Այո:

Շիտակ է, թամամ հրեշտակ ես, հիմա հավտացի:

Ես սուտ չեմ խոսիր:

Չէ, յավրուս, չէ, հրեշտակները սուտ չեն խոսիր:

Անժելը սեղմվեց Թորիկին:

Գնամ քրզի համար բան-ման բերիմ, ուտես, նորից առաջարկեց Թորիկը:

Ոչ, ոչ:

Չէ, տի բերիմ, պնդեց Թորիկը:

Ոչ, ուրիշ անգամ:

Ուրիշ անգամ, ալ ի՞նչ ուրիշ անգամ, ես քրզի տի տանիմ մեր տունը:

Ձեր տո՞ւնը, ինչո՞ւ:

Կուզիմ քրզի էս ճամփայեն հանել, մեղք չե՞ս, որ բոզ մնաս:

Այդ բառից վայրկենական լցվեցին Անժելի կապույտ և նվաղկոտ աչքերը ջինջ արցունքով:

Աղջկան ինչո՞ւ լացցնես, ծո, կշտամբեց ընկերը:

Դուն քու քիթդ մի խոթեր էս բանին մեջ, սաստեց Թորիկը նրան և դառնալով Անժելին՝ շնչաց. մի լար, հրեշտակա, քեզի տանիմ տուն, խանրմի պես պահիմ:

Անժելն զգաց այս կոպիտ ոսկորներով մարդու անկեղծությունը և զգացումի նրբությունը, փաթաթվեց նրա վզով շերտությամբ և գորովանքով:

Թորիկը շոյեց նրա թշերը: Թորիկի ձեռքերը Անժելի թշերի վրա թողնում էին կարծր խոզանակի տպավորություն, բայց սիրտը թրթռում էր այդ շոյումից:

Տունին մեջը մորքոր մի ունիմ, ուրիշ մարդ չունիմ, շնչաց Թորիկը:

Իսկ եթե մորաքույրդ չուզե, տարակուսեց աղջիկը:

Բերնի՞ն է ընկեր, հպարտությամբ պատասխանեց Թորիկը և շարունակեց, տունն ինս է, ունեցածդ չունեցածդ ժողվոտե, երթանք տուն:

Թող մնա առավոտյան:

Չէ, էս գիշեր տիտանիմ, ալ չեմ ուզեր, որ էստեղ մնաս:

Աղջկան պաշարեց տարակուսանքը: Ո՞ր գնար անձանոթ մի մարդու հետ, թերևս տաներ, չարչարեր մինչև լույս և հետո բաց թողներ...

Ձեր տունն ո՞ր է, հարցրեց Անժելը, որպեսզի մի կերպ կասեցնի իր ուղեղը խուժող մտքերը:

Մենձ աղբիրը գիտե՞ս, աղբրին դեմն է:

Առավոտ երթանք:

Չէ, հիմա, ելիր ժողվոտե:

— Մորաքրոջդ նեղություն կրլլա գիշերը:

Թորիկ մորքորս քեզ տեսնա, կխենթանա, հայդե, երթանք:

Անժելը չպատասխանեց, չէր կարող վանել տարակուսանքի ալիքներն ուղեղից, թեև սրտում ոչ մի վախ չկար:

Կուգես նր՝ Էս գիշեր մորքորիս ծոցը պատկիր, առաջարկեց Թորիկը, առտուն ըլ, կանուխ, կերթանք տերտերին, կպսակվինք:

Անժելը վայրկենապես վեր կացավ, մահճակալի տակից քաշեց պայուսակը, մի քանի ճերմակեղեններ դրեց մեջը, վրան քաշեց երկար վերարկուն և դրեց գլխարկը:

Քա, ո՞ր, հարցրեց մյուս աղջիկը:

Անժելի փոխարեն Թորիկը պատասխանեց:

Մեր տունը:

Աղջիկը և ընկերն ապշեցին:

Ի՞նչ ապուշ-ապուշ կնայիք, կնիկս է:

Անժելը, երբ լսեց այդ համարձակ ու անկեղծ հայտարարությունը, բռնեց նրա թևը և գլուխը դրեց նրա կրծքին:

Թորիկը գրկեց նրան, բարձրացրեց և ասաց.

Հրեշտա՛կս, թո՛իր:

Անժելը վերջին անգամ մոտեցավ քնած ընկերուհուն և համբուրեց նրան: Աղջիկը ընդոստ մոտեցավ, կարծելով, որ իր համար էլ հաճախորդ է եկել, բայց երբ տեսավ Անժելին արդեն գլխարկով և վերարկուով, զարմացավ:

Ո՞ր կերթաս:

Մեր տունը, պատասխանեց Թորիկը և վերցրեց Անժելի պայուսակը:

Անժելը համբուրվեց և մյուս աղջկա հետ:

Եկուր, մեզի տես, ասաց նա:

Չէ, ալ հոս չի գար, աֆ կընես, պատասխանեց Թորիկը:

Փողոցի մթնում Անժելը սեղմվեց Թորիկին և հարցրեց.

Ուղիղ ձեր տո՞ւնը պիտի երթանք:

Ըսե՛ մեր տունը:

Մեր տունը, կրկնեց Անժելը և ձեռքը տարավ կրծքին:

Նրա սիրտը դուրս էր թռչում: Նորից բոլորովին հակադիր զգացումներ պաշարեցին նրան՝ ուրախություն և մի տեսակ վախ, որ առաջ էր գալիս անորոշ և անձանոթ դրությունից:

Ոչ, այս կոպիտ, անտաշ մարդն ինձ չի խաբեր, կրկնեց Անժելը մտքում և քայլեց կպած Թորիկին:

Խոնջենասս նե՛ ըսե, քրզի դնիմ ուսիս վրա, տանիմ մինչև տուն:

Չէ, չեմ հոգնի, պատասխանեց Անժելը:

Երկինքն ավելի էր ցածրացել, աստղերը կարծես թափվում էին աչքերի մեջ. Թորիկին թվաց, որ փշենիների ծաղիկների բույրը Անժելի բույրն էր՝ թարմ ու խոովիչ:

ԺԱ

Թուրվանտա Քորոն քնել էր, երբ Թորիկը վառեց ճրագը և ձայն տվեց.

Թուրիկ սորքոր, ելիր, կնիկ եմ բերեր:

Թուրվանտա Քորոն ցատկեց անկողնուց և քնաթաթախ աչքերով տեսավ Անժելին, որ դողդոջուն կանգնել էր սենյակի դռան մոտ:

Քա՛, ի՞նչ կրեսես, բացականչեց Թուրվանտա Քորոն և ճնոեց աչքերը քունը փախցնելու համար:

Տե՛ս, կնիկս տե՛ս:

Անժելը, վախից բռնված թռչունի պես, նվաղկոտ և կապույտ աչքերով, նայեց Թուրվանտա Քորոյին:

Քա՛, հրեշտակ կնմանի:

Անունն էլ հրեշտակ է, հպարտությամբ հայտարարեց Թորիկը:

Թուրվանտա Քորոն գրկեց Անժելին և չափչուփ համբուրեց.

Թորիկ նորքոր, անոթի ենք, բան-ման բեր՝ ուտենք:

Թուրվանտա Քորոն փութկոտությամբ վազեց դուրս:

Նստե, հրեշտակս, իշտե էս տունը քուկդ է, բոլորը քուկդ է, բոլորը, ասաց Թորիկը:

Անժելը դիտեց մաքուր, անպաճույճ շրջապատը և սկսեց լաց լինել:

Ինչո՞ւ կուլաս, հարցրեց Թորիկը կոպիտ ձեռքերով շոյելով նրա ոսկեգույն ծամերը:

Ուրախ եմ, ատոր համար կուլամ, պատասխանեց Անժելը հեկեկալով:

Մի՛ լար, գառնուկս, մի՛ լար, ասկե ետքը ալ մի լար, քանի ես սաղ իմ, աչքերդ արցունք չպիտի տեսնան:

Թուրվանտա Քորոն ներս մտավ, տեսավ Անժելի լացը և նայելով Թորիկին՝ կշտամբեց .

Բան-մա՞ն ըսիր աղջկան:

Չէ, Թորիկ մորքոր, բան չըսի, կըսե՛ «ուրախ եմ, աստոր համար կուլամ»:

Թուրվանտա Քորոն մոտեցավ Անժելին, գրկեց նրա գլուխը, սեղմեց կրծքին և ասաց .

Մի՛ լար, ձագուկս, մի՛ լար, կերևա որք ես, Թորիկս ըլ որք էր, ես անոր մեր եղա, քրզի ըլ կըլլիմ:

Եվ կես-գիշերից հետո՝ Թորիկը և Անժելը կերան պանիր-հացը, խաշած ձուն, մածունը, կանաչեղենը, իսկ Թուրվանտա Քորոն, նրանց դիմացը նստած, ձեռքերը ծալած փորի վրա, նայում էր Անժելին հիացմունքով և մայրական գորովանքով:

Թորիկ մորքորիս պես աշխրրքի մեջ երկուք չի կա, մեկ հատիկ է, ասաց Թորիկը:

Այդպես կերևի, արձագանքեց Անժելը, նայելով Թուրվանտա Քորոյին և ժպտալով հակինթյա շողերով:

Ապա Թուրվանտա Քորոն վեր կացավ, Թորիկի անկողնի սպիտակեղենները փոխեց, իր անկողինը տարավ մյուս սենյակը, վերադարձավ, հավաքեց սեղանը և ասաց .

Թորիկ, օդուլ, հրեշտակդ խոնջացած կերևա, պառկեք:

Հա, հրեշտակս հոգնած է:

Քիչ անց Թորիկը ճրագը մարեց, սթնում լավեց կանացի շորերի շրշյուն, որից Թորիկը հագիվ կարողացավ բռնել սրտից դուրս փախչող թռչունը:

ԺԲ

Առավոտյան Թորիկը շուտ գարթնեց, տեսավ Անժելին, որի ոսկեգույն ծամերը թափվել էին բարձի վրա, ինչպես առավոտյան արևի շողերը, երկար դիտեց նրա

բաց և վարդագույն թները: Անժելը բաց արավ աչքերը, որ շողացին՝ ինչպես լեռնային գոլ լճակներ:

Հըլե, շուտ է, քնացիր, աղվորս:

Անժելը շուտ եկավ և փակեց աչքերը: Ոտների մատների վրա քայլելով, Թորիկը դուրս եկավ սենյակից, թողնելով որ կինը քնի, ինչքան ուզենա:

Խոհանոցում Թուրվանտա Քորոն գբաղված էր:

Թուրիկ մորքուր, ի՞նչ կընես, հարցրեց Թորիկը:

Հավվա կեփեմ, օդուլ, կապույտ աչքերով կնկանդ համար հավվա կեփեմ:

Թորիկը խելահեղ գորովանքով գրկեց Թուրիկ մորաքույրին և սեղմեց կրծքին:

Տեսա՞ր ինչ աղջիկ գտա:

Քա, ո՞ր տեղեն գտար էդ հրեշտակը:

Թորիկը կարող էր երբեք չասել, թերևս Թուրվանտա Քորոն երբեք էլ չիմանար այդ մասին, բայց Թորիկը ոչինչ չծածկեց և ուղղակի, կոպիտ կերպով ասաց:

Վո՛ւյ, աչքս քոռանար՝ չի տեսնայի, բացականչեց Թուրվանտա Քորոն և զարկեց ծնկներին:

Թորիկը ցնցվեց:

Ի՞նչ եղար, Թուրիկ մորքոր, հարցրեց ընկճված:

Թորիկ, օդո՛ւլ, ընծիս մորթեիր, ետքեն էդ բանն ընեիր, լաց լինելով պատասխանեց Թուրվանտա Քորոն:

Թորիկը ոչինչ չհասկացավ, բոլորովին կուրացած իր սիրուց:

Ֆապրիքաթոռին աղջիկը իմ կնկանս եղունգին հետ չիմ փոխեր:

Մ'ըսեր, օղո՛ւլ, մ'ըսեր, ես ինչպե՞ս մարդոց երեսին տի նայիմ, երթամ պատկիմ
Գիրգոր աղայիդ ծոցը:

Թորիկ մորքոր, ընծի պես որբ է, շնչաց Թորիկը խորապես հուզիչ և դողդոջուն
ձայնով:

Անժելը զարթնեց, դուրս եկավ և տեսավ Թուրվանտա Քորոյին և Թորիկին
միջանցքում նստած՝ տխուր և մռայլ: Նա վազեց, գրկեց Թորիկի գլուխը:
Թուրվանտա Քորոն խեթ նայեց Անժելին, բայց Թորիկը գրկեց կնոջը,
բարձրացրեց, դրեց ուսին և սկսեց ման ածել միջանցքում:

Գիտես քի թռչուն է, էնպես թեթև է:

Անժելը ցատկեց Թորիկի ուսից, մոտեցավ Թուրվանտա Քորոյին, գլուխը դրեց
նրա կրծքին և շնչաց.

Թորիկ մայրիկ, դուն Թորիկին մորաքույրն ես, բայց իմ մայրիկս ես:

Այդ խոսքն ազդեց Թուրվանտա Քորոյին, համբուրեց նա Անժելին, բայց ոչինչ
չկարողացավ ասել:

Քիչ անց՝ Թորիկը և Անժելը երբ հալվան կերան, վերջացրին, Թորիկն ասաց.

Երթանք, պասակվինք:

Անժելը լուռ հետևեց Թորիկին:

Վկայական հարկավոր է, օրինած, ասաց տերտերը:

Աման, տերտեր պապա, բարակները մ'երթար, ասաց Թորիկը և մի մեջիտիե
դրեց նրա ափի մեջ:

...և եղիցին երկոքյան մի մարմին և մի հոգի... կարդաց տերտերը:

Մեկ մարմին և մեկ հոգի, իշտե շիտակ է, բացականչեց Թորիկը, իսկ Անժելը
լուռությամբ և երկյուղածությամբ համբուրեց արծաթյա խաչը:

Երբ վերադարձան տուն, Թուրվանտա Քորոն ասաց Թորիկին.

Քա՛, օրհարսակ է, խանութ չպիտի՞ երթաս:

Չէ, չպիտի երթամ, պատասխանեց Թորիկը և կարոտագին նայեց Անժելին:

Խանութեղ ետ մի մնար, ասաց Անժելն ընկերական տոնով:

Յա դո՞ւն:

Թորիկ մայրիկին կօզնիս՝ մինչև դուն գաս:

Ուրիշ տեղ չե՞ս երթար, հարցրեց Թորիկը սրտի խոր վախով:

Անժելը հասկացավ նրա միտքը, մոտեցավ Թորիկին, համբուրեց և ասաց.

Մինչև մահս ոչ մեկ տեղ չեմ երթար, ես քոկդ եմ:

Հրեշտակս, գառնուկս, աղվորս...

Թորիկը վազեց խանութ:

Երբ Թուրվանտա Քորոն և Անժելն սկսեցին տան աշխատանքը, Անժելը հարցրեց.

Թորիկն ի՞նչ գործ կընե:

Փալանճի է, պատասխանեց Թուրվանտա Քորոն և ուշադրությամբ նայեց Անժելին՝ իմանալու համար, թե ինչ տպավորություն է գործում:

Անժելը լսեց անտարբեր:

Կը հավնի՞ս, ի վերջո հարցրեց Թուրվանտա Քորոն:

Ինչո՞ւ չէ:

Թուրվանտա Քորոն չհավատաց: Անժելը նշմարեց նրա տարակուսանքը դեմքի վրա:

Թորիկ մայրիկ, ամեն արհեստ պատվավոր է, ասաց նա:

Թորիկը խանութում երկար չկարողացավ մնալ, խնդրեց հարևանից՝ նայել իր խանութին, ինքն շտապեց տուն:

Տեսնամ հրեշտակս ի՞նչ կրնե, մտածեց նա:

Անժելը սենյակի բոլոր իրերը թափել էր դուրս և, բոբիկ ոտներով, լվանում էր հատակը ոսկեգույն մազերը փաթաթած մի սպիտակ շորով:

Հրեշտակս, ի՞նչ կրնես, հարցրեց Թորիկը ներս մտնելով:

Մեր սենյակը կլվանամ, ասաց Անժելը և ժպտաց:

Ես քուկին ոտքերը սիրեմ, ասաց Թորիկը, կոացավ և համբուրեց նրա ոտները:

Անժելը վեր քաշեց նրան, փարվեց նրա շրթներին և ասաց .

Թորիկ, հոգիս...

Երբ Թորիկը նորից դեպի դուռն ուղղվեց խանութ գնալու, Անժելը նայեց նրան և շնչաց.

Դուրս դեմ չե՞ս, որ ես քիչ մը սենյակի ձևը փոխեմ:

Էս բոլոր տունը քուկդ է, ինչպես կուզես, էնպես ըլ ըրե, ինչ ընես՝ իմ ընդունակս է:

Անժելը թռչկոտեց:

Երեկոյան, երբ Թորիկը տուն վերադարձավ, գրեթե չճանաչեց իր տունը, բոլոր կահ-կարասիների տեղերը փոխված էին, ավելի հարմար և ավելի ճաշակով դասավորված, հակառակ այն իրողության, որ ոչ մի նոր կարասի չէր

ավելացած, ոչ մի առարկա ուրիշ առարկայով չէր փոխարինված:

Թորիկը երկար և գնայլանքով դիտեց տունը և զգաց, որ իր հոգում ծագած երեկվա լույսն այսօր ավելի է լայնացել:

Հրեշտակս, ասաց Թորիկն անկեղծորեն, խոնջեցեր ես, էս գիշեր շուտ պատկիր:

Անժելը, առանց կեղծելու, հավաստիացրեց, որ երբեք չի հոգնել և եթե աշխատանք լինի, ողջ գիշերը կանի: Թորիկը չհավատաց նրան, որովհետև երբեք չէր կարող երևակայել այն մաշող հոգնությունը և այն հոգու մոայլությունը, երբ ամեն գիշեր ստիպված էր նա նոր հաճախորդներ ընդունելու:

ԺԳ

Օրերը թռչում էին աղավնիների նման Անժելի և Թորիկի համար, բայց քաղաքում ծայր առավ և աճեց գարշելի բամբասանքը:

Ծո՛, լսե՛ր ես, փալանճի Թորիկը բոզ է բերեր տունը:

Եվ Թորիկին մատով էին ցույց տալիս: Մինչև անգամ այն ընկերը, որ պատճառ եղավ, որ Թորիկը ծանոթանա Անժելի հետ, կապերը խզեց Թորիկից:

Ծո՛, բոզը տեսավ-չտեսավ, կատվի ձագի պես խաժավ, տուն տարավ, պատմում էր նա բոլորին:

Թուրվանտա Քորոն թեև լռեց, «լեզուն տակը դրավ»՝ ինչպես ինքն էր ասում, բայց չկարողացավ հաշտվել ահավոր եղելության հետ իր հարսը բո՛զ: Սարսափելի: Ամիսներով ո՛չ բաղնիս գնաց, ո՛չ շուկա, ո՛չ եկեղեցի և ո՛չ էլ որևէ ծանոթի տուն:

Մնամ տունը, մինչև աստված կանչե, երթամ քովը, ասում էր Թուրվանտա Քորոն:

Անժելն էլ տնից դուրս չէր գնում, զբաղվում էր գիշեր և ցերեկ տան գործերով, որպեսզի բամբասանքն ավելի չկատաղի, բայց Թորիկի փույթը չէր, նա

հայարտությամբ ման էր գալիս քաղաքում՝ Ֆեսը ծոած ճակատի վրա:

Որո՞ւն աղջիկը բոզ չէ, ըսե՛ք, ասում էր նա, Ենգոյենց միջնակ աղջիկը չափան օհնը հանե՞ց, Դեմիրճօղլունց աղջկան փորը չի լեցուցի՞ն, ո՞ր մեկն ըսեմ, ծո, Սըրմա հանմին աղջիկը տանը ծառայեն փիճ չունեցա՞վ, Չավուշյան Քերոբ աղայի հարսը կառապանին հետ չի փախա՞վ, ծո՛, ո՞րը բոզ չէ, ըսե՛ք:

Այդ բոլորն իրողություն էր, բայց նրանցից ոչ մեկը չէր անվանարկվում:

Մի օր Անժելը լաց եղավ և ասաց.

Թորիկ, իմ անգինս, ես երթամ ուրիշ քաղաք, դուն ազատվե այս բամբասանքեն:

Ի՞նչ կըսես, խենթեցա՞ր, դուն ընծի համար սուրբ ես, մայրիկ աստվածածինեն ըլ սուրբ ես:

Անժելը փարվեց Թորիկին:

Կարճ ժամանակի ընթացքում Թորիկի տունն ավելի ու ավելի կերպարանափոխվեց՝ լուսամուտներին վարագույրներ կախվեցին, բոլոր աթոռները և թախտերը սպիտակ սավաններով ծածկվեցին, պատերն սպիտակ ներկվեցին, ներկվեցին դռների ու լուսամուտների փեղկերը, միջանցքի հատակը տախտակվեց, տան ամեն մի անկյունում թաղարներ դրվեցին, և ամեն առավոտ շողացին նրանք գույնզգույն ծաղիկներով, տան ետևի փոքրիկ, շատ փոքրիկ և անխնամ պարտեզում մարգեր շինվեցին և ծաղիկներով վառվեցին, Թորիկի վրագլուխը հիմնականորեն վերափոխվեց՝ բեղերը կանոնավոր ստորակետների նման տնկվեցին քթի երկու կողմերին, փոխանակ թափվելու բերանի վրա, փոթփոթ շավարին փոխարինեց եվրոպական փանթալոնը, վառվռուն գույներով ծաղկանկարված ժիլետին փոխարինեց սպիտակ շապիկը՝ օձիքով և թնոցով:

Այս բոլորը կատարվեց Անժելի ձեռքով, նրա հնարամտությամբ ու ճաշակով:

Անժելն առաքինի էր բառի լայնագույն իմաստով . ոչ մի կին այս աշխարհում այնքան հավատարիմ չէր եղել դեպի իր ամուսինը, որքան Անժելը, կապույտ ու նվաղկոտ աչքերով և ոսկեգույն ծամերով այս աղջիկը:

Որքան դուրսը բամբասանքն աճում էր, այնքան խորանում էր Անժելի մեջ երախտագիտության զգացումը դեպի փալանճի Թորիկը, այդ կոպիտ և անտաշ մարդը:

Ես քեզի համար ամեն բան կրնեմ, Թորիկ, հոգիս, դուն ինձ ազատեցիր այդ ճամփայեն, ասում էր Անժելը, գրկում Թորիկին և ցողում իր հրճվանքը մի քանի կաթիլ գով արցունքով, որ վազում էր կապույտ և նվաղկոտ աչքերից:

Էդ ճամփան ալ մի հիշեր, ասում էր Թորիկը և շոյում նրա ոսկեգույն ծամերը կոպիտ ձեռքերով, ձեռքեր, որոնք հպել էին միայն մախաթին, չոր խոտին և էշի կոնակին:

Ամեն օր Թորիկը Անժելին մի նվեր էր բերում, թեկուզ շատ աննշան մի իր: Մինչև անգամ եթե, ըստ սովորության, տունը միրգ բերեր, մի բան, որ անում էր երբ կին չուներ, բերում-դնում էր Անժելի առաջ և ասում.

Քրզի համար եմ բերել, կեր, գառնուկս:

Թորիկը ճարտար չէր լեզվում: Նրա ածականները «հրեշտակ» և «գառնուկ» բառերից դենը չանցան, բայց Անժելն զգում էր այդ սովորական բառերի մեջ անսահման ջերմություն և գորովանք:

Ժամանակի ընթացքում բամբասող բերանները հոգնեցին: Թորիկի և նրա տան կերպարանափոխվելը, Անժելի աչք ծակող առաքինությունը, նրա ճաշակը, նրա շնորհքները հեղաշրջեցին մտքերը:

Քա՛, կը տեսնա՞ք, բոզեն սուրբ ելավ, ասում էին:

Մի անշնորհք հարսի սկեսուրը բղավում էր վրան և ասում .

Թուրվանտային բոզ հարսին չափ ըլ չի կաս, մեկ մատը քեզ արժե:

Եվ ժամանակի ընթացքում Թուրվանտա Քորոյի մեջ ծնունդ առավ խոր խղճահարություն դեպի մի անմեղ, հավատարիմ, հնազանդ և հազար ու մի հունարներով օժտված այս աղջիկը, և այդ խղճահարությունը փոխվեց

անսահման մայրական սիրո:

Անժելը մի օր Թորիկի գուլպաներն էր լվանում, երբ Թուրվանտա Քորոն ներս մտավ, մոտեցավ Անժելին, բռնեց նրա օճառոտ ձեռները, քաշեց, փաթաթեց հր մեջքին, ինքն էլ գրկեց նրան և սկսեց լաց լինել: Անժելը գլխի ընկավ, թե ինչու լաց էր լինում և զգաց, որ այդ արցունքները գովացնում էին նրա հոգին:

Հարսնուկս, աղվոր հարսնուկս, քրզի պեսը չի կա աշխրրքի մեջ, ես քեզ մեղա, ձագուկս... հեկեկաց Թուրվանտա Քորոն:

Անժելը ոչինչ չպատասխանեց, ավելի սեղմորեն փաթաթվեց նրան և իր արցունքներն էլ խառնեց նրա արցունքներին: Թորիկը, լսելով այս, խելահեղ ուրախության մատնվեց:

Աշխրրքի մեջ կնիկ մի ունիմ ու մեկ հատ ըլ մորքոր, մնացած աշխրրքին . . .

Երջանկությունից հայհոյում էր Թորիկը, վեր-վեր ցատկում, մեկ կնոջն էր գրկում, մեկ՝ մորաքրոջը:

Հաջորդ օրը, առավոտյան, Թուրվանտա Քորոն ասաց Թորիկին.

Թորիկ, ձագուկս, էսօր հարսնուկս բաղնիք տի տանիմ:

Թորիկը հրճվանքից չկարողացավ խոսել, երկար և գորովագին նայեց մորաքրոջը, ձեռքը տարավ նրան և ասաց.

Օդային մեջը լողցուր:

Բաղնիսում երբ Անժելը մերկացավ, կարծես լույս արձակվեց նրա մարմնից, այնքան մաքուր և սպիտակ էր նրա մարմինը:

Բոլորը նայում էին նրան գմայլանքով: Չէ՞ որ գեղեցկությունը չունի թշնամի: Մինչև անգամ մի կին շնչաց կնոջ ականջին.

Կնիկ ասածդ թող աղվոր ըլլի, բոզ ըլլի, քնծոր մենք ըլ կնիկ ենք, թե՛ն՛ու...

Թուրվանտա Քորոն ինքը քանդեց Անժելի ոսկեգույն ծամերը, որ թափվեցին նրա մարմարյա ուսերի վրա, կարծես արևը փաթաթվեց նրան: Երբ Թուրվանտա Քորոն տեսավ, որ բոլորն էլ իր հարսին են նայում, գաղտնի կմշտեց նրա փափուկ տեղը: Անժելը չհասկացավ այդ: Երբ մտան բաղնիքի ներքնակողմը, Անժելը հարցրեց.

Թուրիկ մայրիկ, ինչո՞ւ կամթեցիր:

Կամթեցի, որ աչք չի տան, ձագուկս, պատասխանեց Թուրիկ մայրիկը:

Անժելը ժպտաց նրա միամտության վրա:

Երբ նրանք մեկնեցին, Թորիկն ուղիղ գնաց շուկայի հրապարակը, մոտեցավ մի ծանոթ կառապանի և հարցրեց.

Թուրիկ մորքորս կճանչնա՞ս:

Թուրիկ մորքուրը ո՞վ չի ճանչնար:

Փայթոնդ կտանես Հաշի Տուրսունին բաղնիքը, դուրսին առաջը կկենաս՝ մինչև Թուրիկ մորքորս ու կինս դուրս ելլան, կնստեցնես, տուն կտանես, հայդե, Էվել Էվելոք կը վճարեն:

Կառապանը սանձերը շարժեց, և ձիերը թռան:

Բաղնիսից դուրս եկողները տեսան, որ Թուրվանտա Քորոն և Անժելը կառք նստան: Մի չարամիտ կին, որի երկու աղջիկները տանն էին մնացել, մրթմրթաց.

Բոզու բախտ է:

Եվ սև քողի տակ նրա դեմքը դեղնեց նախանձից:

Թուրվանտա Քորոն կառքում, գլուխը հպարտորեն բարձր բռնած, ուզում էր, որ ամեն մարդ տեսնա իրեն:

Թորիկը, առաջին անգամ իր կյանքում, տանը թեյ էր պատրաստել, շուկայից կարմրած հավ էր բերել, բերել էր կանաչեղեն և Անժելի համար նոր զգեստ:

Երբ Թուրվանտա Քորոն ու Անժելը կառքից իջան և մտան փոքրիկ տունը, որի դռան առաջ առաջին անգամն էր կառք կանգ առնում, Թորիկը դուրս ելավ, վճարեց կառապանին, ճանապարհ դրեց և հպարտությամբ փողոցի մեկ վերի կողմը և մեկ վարի կողմը նայեց:

Երբ ներս մտավ Թորիկը, տեսավ Անժելին դեռ թաց ծամերով, մի քիչ կարմրած տաք ջրից՝ ինչպես դժգույն մեխակը, գրկեց նրան, բարձրացրեց, դրեց ուսի վրա և ման ածեց տան բոլոր մասերում հոգու խորագույն երջանկությամբ:

Թուրվանտա Քորոն, ձեռքերը ծալած փորի վրա, դիտեց գմայլանքով ու անսովոր հրճվանքով և ասաց .

Գիրգոր աղադ սաղ ըլլեր, տեսնար...

Յա չես ըսեր՝ մերս տեսնար, շնչաց Թորիկը:

Թուրվանտա Քորոն հանկարծ հեկեկաց՝ հիշելով խեղճ, դժբախտ քրոջը, որի հողակույտի վրա դեղին կոճակով ապրեն-չապրեն էր աճում:

ԺԴ

Օրերը թռչում էին:

Կյանքը Թորիկի և Անժելի համար հոսում էր ուրախ առվակի նման:

Ֆապրիկաթոռի այն աղջիկը, որին ուզելու համար Թուրվանտա Քորոյին վիրավորել էին, ամուսնու հարբեցողությունից և լկտիությունից բարակ ցավ ընկավ ու մեռավ:

Երբ դագաղը տանում էին փողոցից, Թորիկը հարցրեց .

Ո՞վ է ատ մեռնողը:

Իշտե՛ն է՛ն է, պատասխանե՛ց Թուրվանտա Քորոն:

Մե՛ղք, շնչաց Թորիկը և տխուր ետ քաշվեց լուսամուտից:

Քըզի տային, հիմա . . .

Չէ՛, կտրեց Թորիկը, աղեկ որ չի տվին:

Թորիկը ամեն առավոտ, խանութ գնալուց առաջ, պատվիրում էր Թուրվանտա Քորոյին:

Թուրիկ մորքոր, գառնուկիս չի թողու որ ծանար բան վերցնե, հա՛:

Չէ, դուրբան, չէ:

Իսկ Անժելը, հուլիսի կեսերին, նստած տան ետևում, երկու-երեք սավան մեծությամբ պարտեզում, իր խնամած բաց-կապույտ ծաղիկների դիմաց, փոքրիկ շապիկներ էր կարում իր մանուկի համար, որ արդեն թպրտում էր սրտի տակ և հաճախ ուժգին հարվածներով խփում էր մոր փորի պատերին, որից մայրը ժպտում էր կապույտ և նվաղկոտ աչքերով: Կյանքը Անժելի համար բաց-կապույտ ծաղիկների բույրն էր և բաց-կապույտ ծաղիկների շողը:

«Եվ այդ բաց-կապույտ ծաղիկների մեջ», մտածում էր Անժելը, կը ոստոստի և կը թռչկոտի իր մանուկը, ինչպես ուլիկը պայծառ աչքերով, առավոտյան գով ցողը կը թրջի իր մանկան վարդագույն կրունկները և գիշերն աստղերը նրա աչքերի խորության մեջ կխաղան որպես լեռնային կապույտ լճակներ:

Իսկ Թուրվանտա Քորոն՝ բոլոր այն մայրերին, որոնք դեռ իրենց որդիներին չէին ամուսնացրել և աղջիկ էին որոնում խրատում էր .

Թե որ աղեկ հարս կուզեք՝ բոզ բերեք: