



Շուշանիկ Կուրդիւնյան

Մենակ կիներ

Բ . ԱՐԱՐ

(Գիշեր է . աղոտ փայլում է լուսնկան և իր լույսով ակոսել է ծովի մութ դեմքը . նավակը դանդաղ մոտենում է եզերքին):

ՏԵՍԱՐԱՆ Ա .

ՋԱՎԵՆ . (Գոն ցատկում է ափ):

Այ քեզ գբոսանք . (Հեղինեին)

Ջղջում, ափսոսանք

Չնետեց նա ձեզ՝

Տրտմեցիք այդպես:

ՆԱՎԱՎԱՐ . — (Նավակը հրելով դեպի ափ):

Միայն անցածին ափսոսում է մարդ .

Վասնզի ներկան թվում է անզարդ:

ՋԱՎԵՆ . (Օգնում է Հեղինեին նավակից իջնելու):

Ասում են մարդիկ, որ առանց նեցուկ

Դժվար է ապրել այս կյանքում անձուկ:

ՆԱՎԱՎԱՐ . — Նայած թե ինչ մարդ:

ԶԱՎԵՆ . (Հենվելով Հեղինեին):

Ձեզ տալ հրաժեշտ . . . թե՞ . . .

ՆԱՎԱՎԱՐ . (Վճռական):

Այդ անհրաժեշտ է . . .

ՀԵՂԻՆԵ . —

(Փաթաթվում է շղարշով):

Ձեզ գիշեր բարի: (Վարձատրում է ծերուկին և անհայտանում):

ԶԱՎԵՆ .

(Նրա ետևից):

Ձեզ էլ հանգիստ քուն (Ծերուկին, հապճեպ)

Գիտե՞ս ով է նա: Խնդրում եմ ասա:

Միրում եմ հարգել ես շիտակ մարդուն:

Թերևս հույս կա՞, թե ե՞ս ուշ հասա . . .

Սակայն այս գիշեր կննամ արթուն,

Ծաղրելու ահը վայել ստրկին,

Հանելուկ չէ՞ այս . լոկ մենակ մի կին (Բժվարությամբ խառնում է քսակը և կարկառում ծերուկին):

ՆԱՎԱՎԱՐ .

Ներեցեք, պարոն, ինձ վարձող կինը

Իմ աշխատանքի վճարեց գինը:

ԶԱՎԵՆ . (Նենգորեն):

Այս էլ իմ կողմից . . .

ՆԱՎԱՎԱՐ . Ծեծկված եմ հողմից: ԶԱՎԵՆ .

(Չլսելով):

Նա միշտ ձեր նավով շրջո՞ւմ է ծովում:

ՆԱՎԱՎԱՐ .

(Նույնպես):

Ու կովել, կոփվել կյանքի շեկ բովում

ԶԱՎԵՆ . —

(Նույնպես): Մենա՞կ է գալիս, թե՞ ունի ընկեր
Ծանոթ կամ եղբայր, գուցե ամուսի՞ն . . .

ՆԱՎԱՎԱՐ . —

(Անուշադիր):

Միայն լեշեր են ագռավներին կեր,
Արժե և խորհել քիչ դրա մասին: (Թիերն առած գնում է):

ԶԱՎԵՆ .

«Լոկ մենակ մի կի՞ն»

Առեղծվածային և տարօրինակ,
Մե՛րթ լուռ խռովիչ ու մերթ անմեկին . . . (Ծիծաղում է):
Հա՛, հա՛, հա՛, հա՛, ծերն է խորամանկ
Երկուսը նրա,
Որը, հիրավի, չի սիրում հանաք,
Երբ կինը շրջում ջրերի վրա . . .

ՏԵՍԱՐԱՆ Բ .

(Քարափից իրար հետևից վազում են աղջիկները)

ԱՌԱԶԻՆ

ԱՂԶԻԿ .

Ինչպես վախեցա (Անգգույշ դիպչում է Չավենին): Ներեցեք խնդրեմ:

ԵՐԿՐՈՐԴ

ԱՂՋԻԿ. —

Ես էլ գիշերով չեմ իջնի եզերք:

ԵՐԻՐՈՐԴ

ԱՂՋԻԿ.

(Դիպչելով Չավենին):

Ահ, ներողություն . . . կացեք . . . միասին . . .

ՉՈՐԻՐՈՐԴ

ԱՂՋԻԿ.

(Չավենին նկատելով)

Ինչո՞ւ եք ցցվել մեր ճամփի վրա,
Գեթ տուն հասնեիք (Չննում է Չավենին).
Քնա՞ծ եք, պարոն . որպիսի՞ սարսափ . . .

ՉԱՎԵՆԻՆ.

(Կտրելով աղջկա ճանապարհը):

Ի՞նչ է պատահել . . . (Ուզում է բռնել):

ՉՈՐԻՐՈՐԴ

ԱՂՋԻԿ. —

(Խուսափելով)

Այնտեղ ժայռերին . . .
Ճերմակ շղարշով . . .
Չեմ կարող ասել (Քիչ հանգիստ)
Երգում է մի կին, գուցե թե տեսիլ . . .

ՋԱՎԵՆ . Ճերմակ շղարշով . . . ու երգը նրա՞ . . .

ՉՈՐՐՈՐԴ

ԱՂՋԻԿ . Ժայռի գագաթին, անդունդի վրա . . . (Փախչում է):

ՋԱՎԵՆ . (Դեպի ժայռերը գնալով)

Իսկ ինձ ասում էր, թե լալ ու երգել
Արատ են երկու
Կյանքի մեջ անգեն, անհմաստ հոգու . . . (Գնում է)

(Նույն տեսարանը: Արևը դեռ չի ծագել: Մշուշի մեջ կորել են ավերն ու ջրերը:
Նավավարը շտապով գալիս է թիերը ուսին, լվացվում, աղոթում և դժվար
քողարկելով իր հոգեկան հուզումը, նստում է քարի վրա և սաստիկ ծխում:

ՏԵՍԱԲԱՆ Ա .

ՆԱՎԱՎԱՐ .

Խենթացել եմ,
Թե՞ դև է փովել խեղճ սրտիս վրա,
Չնշում է կյանքիս տարիները շատ,
Որ օրը աչքիս երազ երևա:
Որ ես ցնորվեմ . . . (Լռում է մի պահ)
Թե՞ հուր է ընկել իմ պաղ սրտի մեջ,
Վառում է ինչ-որ կար այնտեղ թաքուն,
Թե՞ կյանքն անհրավ, հեքիաթ սնամեջ,
Հավերժ անպատիժ պիտ ծաղրե մարդուն . . .
Թե՞ . . . (Մեղմ) դեռ չվատնես անսուտ մի կորով,

Չապրած հեշտանք մի . . .
Թե՞ մի ջերմություն ապրողին հատուկ
Այնքան հմայիչ ամեն հասակի,
Որ գերում հայտնի, շղթայում ծածուկ՝
Սիրտս կը համակի:
Խենթացել եմ ես . . . (Շրջում է մոլոր ու նորից նստում)

Ինչ լավ է այսպես:

Ինչ-որ ընկել է իմ ուսերից վար,
Ինչ-որ հրում է՝ թռչեմ թևավոր
Ու ոչինչ դժվար,
Ոչինչ ահավոր

(Մտածկոտ ուղղում է նավակը, հարմարեցնում և լաթով սրբում նստարաններն
ու հատակը)

Թե սիրո համար օրենքներ չկան,
Սերն ամեն դեպքում հզոր է կամքից:
Այսպես խանդակաթ ու այսպես անբիծ՝
Գուցե սիրելի ես իմ աղջկան՝
Չգիտեմ ոչինչ:
Մրրիկ է լափել մտքերս բոլոր
Եվ բախտավոր եմ և շնամբ մոլոր:
Մերթ խանդն է մաշում գործած մեղքի պես
Խենթացել եմ ես . . .

(Նստում է նորից և գլուխն ավերի մեջ առած մնում է այդպես):

ՏԵՍԱՐԱՆ Բ.

(Գալիս է Հեղինեն վերարկուն հագին ու գլխաբաց)

ՀԵՂԻՆԵ. (Գոհ)

Տեսնո՞ւմ ես, եկա ծագեցի ավիում
Արևից էլ վաղ

(Ծերուկը ցնցվում է և ոտքի կանգնում . Հեղինեն թփերի վրայի ցողը նկատելով):

Իսկ գիշերը սև արցունք է թափել
Իր փառքին, ավա՛ղ:

ՆԱՎԱՎԱՐ. (Ողջունելով):

Ապրես . . . աղջիկս . . . ասիր եղկելի
Ծուլությունը միշտ,
Երկար օրվա հոգան է լի ու լի,
Վաստակը անվիշտ:

ՀԵՂԻՆԵ. (Ժպտալով դիտում է ծերին)

Չգիտեմ ինչու՝ լսում եմ ես քեզ:

ՆԱՎԱՎԱՐ. (Շփոթվում է)

Նույնը հայտնելու միտքն ունեի ես:

ՀԵՂԻՆԵ.

Այսպես աշալուրջ դու ինձ կհոգաս,
Չես ուզում փոշի ինձ վրա (Ծիծաղում է)

201 Ամեն օր թարմ ձուկ, գրոսանք ծովում . . .

ՆԱՎԱՍԱՐ . (Սրտնեղ)

Դե՛հ, թող . . . շուտ արա
Միայն ծառային տերն է գովում
Իսկ ես . . . (Նկատելով Հեղինեի ձեռքի տետրակը)
Ի՞նչ է այդ:

ՀԵՂԻՆԵ . Տետրակ և մատիս

ՆԱՎԱՍԱՐ . (Ջարմացած)

Թո՛ղ, աստված սիրես . «Ծով նկարելու»

Չգիտես հարգել ոչ մի վեհություն,

Խոնարհվել հլու

Մեծության առաջ:

Փայտի կտոր թղթի հետ առած

Դու հանդգնում ես ծո՞վ նկարելու:

(Հեղինեն ծիծաղում է . ծերը փնթփնթալով կապում է թիերը որևի ծագումը
նկատելով)

Կուզեի տեսնել ծագումն արևի . (Հպարտ ցույց է տալիս)

Գուցե ծովի պես նա էլ նկարիդ լավ նյութ կերևի:

ՀԵՂԻՆԵ . (Վազելով առաջ)

Օ՛հ, ինչ պերճություն . (Երկրակամարը շառագունում է և դուրս է սահում արևը)

Ի՛նչ գեղեցկություն

Օ՛հ, ի՛նչ վեհություն . . . (Ծերունին մերթ արևին է նայում, մերթ Հեղինեին)

Որպեսի՛ շքեղ տեսարան, պատկեր . . . (Բռնում է ծերունու ունից ու լուռ դիտում)

Արև պաշտեինք . . . առավոտ կանուխ

Լուսեղեն գնդի շողերի առաջ

Աղոթք սրտաբուխ

Ցնծություն, հառաչ,

Երգ, սաղմոս, մորմոք

Հղեինք նրան . . .

Չերկնտեր ոչ ոք:

Նրա գոյության

Մաշող կասկածոտ,

Ու ամեն առտու
Ոսկի լույսը ծով,
Լույսին հուսատու

Ողջունեինք մենք:
Հոգնած գիշերի
Մթից սև ունենք
Լոկ լույսին գերի,
Մաշենք օրը ճնշող կարգերը:
Մենք ժիր բերկրալից
Հուսով պսակված,
Որ վաղը նորից
Կը ծագի աստված,

Կատարե լույս հույս . . . (Խաչում է ձեռքերը կրծքին):

ՆԱՎԱՎԱՐ .

Խոսքդ է իմաստուն
Ու անփորձ տարիդ,
Տեսնել միշտ աստծուն,
Բախտը ճշմարիտ:
Իսկ երբ ապրել ես մի կյանք անգորով,
Սպասել անհույս մենակ ու խռով,
Ո՛չ, ո՛չ, թ ող մնա աստված անքննին,
Անհասանելի,
Անտեսանելի . . .

Որ օրն էլ լինի և ինձ տանելի,
Նորից սպասեմ, հուսամ, որոնեմ:
Ես էլ (Հուսահատական շարժումով հրում է նավը և մտնելով մեջը, սպասում):

ՀԵՂԻՆԵ . — (Կարեկից)

Որ դու էլ . . .

ՆԱՎԱՎԱՐ . — (Մռայլ)

Ողջ տեղ չթողիր . . . խառնում ես անհոգ
Մոխիրները պաղ . . .

ՀԵՂԻՆԵ . (Չարմացած)

Մի՞թե ասածու . . .

ՆԱՎԱՎԱՐ . (Անուշադիր)

Նստի՛ր . . .

ՀԵՂԵՆԵ . (Հետաքրքիր)

Խառնում եմ անհոգ մոխիրները պա՞ղ . . .

ՆԱՎԱՎԱՐ . (Տրտում)

Դեպի ա՞ջ, թե՞ ձախ:

ՀԵՂԻՆԵ . — (Նենգորեն)

Ուղիղ դեպի ծով:

ՆԱՎԱՎԱՐ . — (Չարմացած)

Կատա՞կ ես անում:

ՀԵՂԻՆԵ . Օ՛հ, ամեննիհնիս

ՆԱՎԱՎԱՐ . — (Մեղմ) Չարմանալի Է . երեք ամիս Է Ափն Էի քերում,
Չարմանալի Է . . .

ՀԵՂԻՆԵ . Այդ ի՞նչ է արդյոք

ՆԱՎԱՎԱՐ . (Ժպտալով) Քո անվախության դրդապատճառը .

ՀԵՂԻՆԵ . (Նստում է) Աղոթքից հետո անվախ եմ լինում . . .

ՆԱՎԱՎԱՐ . — (Շարժում է թիերը)

Քեզ չեմ հասկանում .

Աղոթեցիր ո՞ւմ,

Ե՞րբ կամ որտե՞ղ:

ՀԵՂԻՆԵ . Քիչ առաջ, այստեղ . . . (Նավավարը գարնացած նայում է նրան արագ թիավարելով):